

DIAPPOSITIVES ORIGINALES

ANNE & HENRI STIERLIN

FORMAT: 24 x 36 mm

I. EUROPE ET ANCIEN MONDE

1. Civilisations préhistoriques

MALTE et GOZO mégalithiques:

Hagar Kim, Mnajdra, Tarxien: temples mégalithiques, vues aériennes, détails au sol

Ggantija (Gozo): temple, vues aériennes, détails au sol

Hal Saflieni: Hypogée à Paola, La Valette, salles funéraires

La Valette, Musée archéologique: bas-reliefs des orthostates, stèles, statuaire de la Grande Déesse, reliefs d'animaux de sacrifice, maquettes préhistoriques des temples, statuettes d'albâtre, céramique.

Documents: aquarelles de Brocktorff, 1829; gravures diverses, de Houel, 1782, de Vivant Denon, de L. Mazzara, 1827

ESPAGNE préhistorique:

Altamira: peintures de la grotte paléolithique

Antequera: Dolmen de la Cueva de Menga, Cueva de Romeral

Madrid, Musée archéologique: stèles, objets préhistoriques

FRANCE paléolithique:

Pincevent: Fouilles du niveau magdalénien par A. Leroi-Gourhan, fonds de cabanes de chasseurs, reconstitutions des huttes, outils, foyers, silex

2. Civilisation pharaonique

a) EGYPTE prédynastique:

Musée du Louvre: couteau de Gebel el Arak, palettes à fard, vases de pierre

b) EGYPTE - Ancien Empire:

Saqqara: Ensemble funéraire du pharaon Djeser: vues aériennes du site, pyramide à degrés, muraille d'enceinte, entrée, chapelles, colonnes protodoriques; Mastabas: Tombes de Mérérouka, de Kagemni, Ptahhotep: bas-reliefs et scènes de la vie quotidienne; pyramide d'Ounas, interne, pyramide de Téli (interne).

Meidum: Pyramide de Snefrou, externe

Dashour: Pyramide Sud, ou Rhomboïdale; au sol et vues aériennes; Pyramide Nord, ou Rouge; au sol et vues aériennes

Guizeh: Les trois grandes pyramides: Khéops, Khéphren et Mykérinus: vues aériennes; vues au sol, temple bas de Khéphren, Sphinx; Tombe de Mérésankh, fille de Khéops, divers mastaba

Musée de la Barque, Guizeh: vues de la barque funéraire de Khéops, détails, maquette, fosse et couverture

Musée du Caire: Ancien Empire: portraits de Djeser, Khéops, Khéphren, Triades de Mykérinus, Ouserkaf, Bas-relief de Houti, statues de Ranofer, Sheikh el Beled (bois), Rahotep et Nefret, statuaire de cuivre de Pépi, sarcophages décorés d'enceintes; faucon d'or de Hiérakonpolis

Musée de Turin: Coffret de Gebelein, ivoire et fritte, Appuie-tête de Gebelein

c) EGYPTE - Moyen Empire

Thèbes - Deir el Bahari: Temple de Mentouhotep

Karnak: Chapelle Blanche de Sésostri I, nombreux détails

Musée du Caire: Trésors du Moyen Empire à Dashour des reines Sit Hathor, Mereret; miroir d'Illahoun, uraeus d'or. Bas-reliefs de Mentouhotep; statue de bois du roi Hor.

Musée de Louxor: portrait colossal de Sésostri I; tête de Sésostri III

Musée de Turin: statuettes de nobles d'Assiout; porteuse d'offrandes d'Assiout

d) EGYPTE - Nouvel Empire

Thèbes - Deir el Bahari: Ensemble funéraire d'Hatchepsout; chapelle d'Anubis, détails, chapelle d'Hathor; étage nouveau (restaurations); bas-reliefs, polychromie, piliers osiriaques à l'effigie de la reine

Thèbes - Karnak: Grand temple d'Amon, pylônes, salle hypostyle, obélisques, nombreux détails; Kiosque d'Aménophis I, Chapelle de Thoutmosis IV; lac sacré artificiel; salle des Fêtes; reliefs de la Chapelle Rouge d'Hatchepsout

Thèbes - Louxor: Grand temple, portiques, colosses de Ramsès II et obélisque, allée des béliers

Thèbes - Colosses de Memnon, d'Aménophis III

Thèbes - Ramesséum: temple funéraire de Ramsès II, les bas-reliefs de Qadesh, de la prise de Dapour; salle hypostyle; colosse brisé; magasins voûtés en brique

Thèbes - Médinet Habou: ensemble de Ramsès III, porte avec tour de forteresse (cananéenne); pylône avec relief de la chasse aux taureaux; colonnes polychromes; vestiges du palais avec vue, du sommet du pylône

Thèbes - Temple de Séthi I: salles hypostyles

Thèbes - Tombes et hypogées: peintures de la tombe royale de Horemheb; peintures des tombes royales de Ramsès IV et de Ramsès VI (détails) et tombe de Thoutmosis IV à la Vallée des Rois; peintures de la tombe d'Amon Her Kepechef, à la Vallée des Reines; tombe de Sennefer, tombe de Sennedjem, à Deir el Médineh; tombe de Nakht: musiciennes; reliefs de la tombe de Ramose; peintures de la tombe de Menna: travaux des champs

Thèbes - Deir el Médineh: village des ouvriers

Abou Simbel - les deux Spéos de Ramsès II: Temple de Ramsès II et Temple de Néfertari; totales, détails, vues internes; travaux de démontage, remontage; vues aériennes.

Abydos - Temple de Séthi I, Osiréion: salle hypostyle, couloir des Tables d'Abydos, diverses chapelles; l'Osiréion noyé et bas-reliefs de la rampe

Abydos - Temple de Ramsès II: bas-reliefs polychromes du temple

Assouan: Tombe de Beit el Ouali (déplacée)

Musée de Louxor: statuaire du Nouvel Empire exhumée de la cour: Horemheb, Aménophis III, déesses. Effigies colossales d'Aménophis IV-Akhenaton, bas-reliefs polychromes de Thoutmosis III; statuette de noble de Qaoun el Kébir

Musée de la momification, Louxor: couvercle de cercueil de Padi Amon, 21^e Dyn.; couvercle de cercueil d'Amon-Ré, fils de Pinédjem I^{er}, 21^e Dyn.

Musée du Caire: Trésor de Toutankhamon: nombreux bijoux, pectoraux, boucles d'oreilles, armes, objets, déesse du Canope, masque d'or, sarcophage d'or, amulettes; statuettes de bois doré; naos d'or; bagues, bracelets; le dieu Anubis (bois), appuie-tête, trône

Musée du Caire (suite): Cercueil en bois de Ramsès II; orfèvrerie d'Ahhotep, armes d'apparat d'Ahmôsis; orfèvrerie de Ramsès II; statuaire de Nefertiti; reliefs d'Akhenaton et portraits de ses filles

Musée de Turin: Tombe de Maya, à Deir el Médineh, peintures; statue de Ramsès II; statue de Toutankhamon; le porte-enseigne Penbui (bois), boîtes polychromes; la reine Tiye; Aménophis I de Deir el Médineh; carte des mines du Ouadi Hammamat

Musée du Louvre: père de Djéhouti; torse Nefertiti au drapé; Relief d'Iménémet; la Dame "Touy"; la "Tête Salt"; Bague aux chevaux et bague aux canards (ramessides)

d) EGYPTE - époque de Tanis

Musée du Caire: Trésor de Tanis - masque d'or du pharaon Psousennès I, bijoux et pectoraux, bracelets, bagues, colliers, vaisselle rituelle d'or et d'argent, sarcophage d'argent de Psousennès; sarcophage d'argent de Chéchonk; masque et parures d'or de Chéchonq, pendentifs, masque d'or d'Oundébaounded, sandales, vases canopes; amulettes d'Hornakht; pectoral de Tell el Moqdam. En tout: une centaine d'objets exceptionnels.

Musée du Louvre: la triade d'Osorkon, en or et lapis; buste d'Osorkon I; sphinx de Siamon; la belle Karomama, divine adoratrice d'Amon; bague d'Hormès; collier de Pinedjem; Taharka faisant offrande à Hemen

e) EGYPTE: - époques ptolémaïque et romaine

Edfou, grand temple d'Horus: externe et interne - nombreuses vues et détails, sculpture et bas-relief, naos

Dendérah, grand temple d'Hathor: externe et interne, bas-reliefs, salles hypostyles, mammisi, crypte, lac sacré

Kom Ombo, temple double: salles, chapelles, reliefs

Esna, salle hypostyle: vues externes et internes

Philae, grand temple d'Isis: vues générales du temple déplacé, vues des différents sanctuaires, bas-reliefs, salles, mammisi, kiosque de Trajan, vues des travaux de sauvetage et de déplacement, vues du temple noyé

Assouan, temple de Kalabsha: temple déplacé et remonté

Musée du Caire: statuaire ptolémaïque et de basse époque.

Musée de Turin: scènes de psychostasie, dans le Livre des Morts, papyrus.

Documents:

Gravures de la "Description de l'Egypte", planches d'Ippolito Rosellini, 1820, de von Minutoli, de Richard Lepsius, 1832, de Champollion, 1835, de Vivant Denon, etc.

3. Civilisations mésopotamiennes

a) Cultures archaïques:

Musée de Bagdad: céramiques de tell es-Sawwan, figurines d'Obeid, d'Uruk et de Warka; tête de marbre, figurines d'Isin-Larsa, harpiste de Tell Asmar

b) Sumériens:

Musée de Bagdad: Statuaire de Tell Asmar, reliefs de Khafadjah, trésor d'Ur, armes, harpe au taureau, casque, parures, Akkadiens et néo-sumériens: tête en bronze, statues de du roi Goudéa, figurines de fondation en bronze, tablettes cunéiformes

c) Babyloniens et Assyriens:

Musée de Bagdad: tablettes mathématiques, tête kassite, base du trône de Fort Salmanassar (détails), orthostates d'Assurnasirpal II, ivoires de Nimroud, tête dite de "Mona Lisa", divers panneaux d'ivoire de Nimroud

Musée de Damas: statues de Mari

Musée d'Alep: décor de Mari

Musée de l'ancien Orient, Istanbul: lions, reliefs en faïence

British Museum: statue de Salmanassar

Nimroud: orthostates in situ d'Assurnasirpal II

Ninive (Kouyoundjik): Murailles restaurées en calcaire

Babylone: Porte d'Ishtar (restaurée), diverses vues d'ensemble

4. Civilisations du Proche-Orient

a) Les Phéniciens au Liban:

Byblos: le site, avec le premier Temple phénicien, le Temple aux Obélisques, les sarcophages in situ

Musée de Beyrouth: Trésor de Byblos: idoles de bronze doré, haches rituelles avec jours; poignards et couteaux sacrificiels, objets égyptiens: coffret, diadème, pectoral rehaussé d'émaux, dieu Bès, fritte

Musée de Madrid: idole de bronze et or; "Dame de Galéa"

Musée de La Valette (Malte): cipse à inscription phénicienne, sarcophage en terre cuite phénicien, flacon de verre

b) Préhistoire et Hittites en Turquie:

Catal Hüyük: vues in situ **Troie:** vestiges du site "homérique"

Musée d'Ankara: sculptures, la Grande Déesse, temple restitué

Alaka Hüyük: tombeaux et enceinte, Porte aux Lions, reliefs

Musée d'Ankara: les étendards de bronze et les bas-reliefs d'Alaka Hüyük

Hattousas/Boghasköy: le site, la poterne, la Porte des Lions,

Yazilikaya: le lieu de culte, les bas-reliefs rupestres

Efflatun Pinar: le site cultuel au bord d'une source

Midas Sehri: Monument de Midas

Musée d'Ankara: stèles de Karkémish, écriture; bas-reliefs de Zincirli, etc.

Istanbul, Musée ancien Orient: orthostates hittites, reliefs

SYRIE /Ougarit – Ras Shamra et Mari

Ougarit: Le site, les tombes

Musée d'Alep et Damas: Objets, Statuaire de Mari

ANTIQUITES ETHIOPIENNES

Axoum: Les obélisques sabéo-himyars, stèles axumiques

Yéha: Temple sabéo-himyarite,

Musée de l'Ancien Orient, Istanbul: une stèle himyarite

ANTIQUITES YEMENITES

Maarib: gravures et inscriptions himyarites

ANTIQUITES HEBRAIQUES

Qoumrân: grottes et site

Vallée du Cédron: tombeaux antiques

5. Cyclades, Minoëns et Mycéniens

a) Culture des Cyclades

Musée National, Athènes: statuaire de marbre, harpiste, etc.

Musée Barbier-Mueller, Genève: collection de statuettes des Cyclades, vases de pierre, idoles

b) Civilisation minoënnne

Cnossos: le site de Cnossos, les palais, les monuments restaurés, polychromie, les pythoi

Mallia: le site, **Gournia:** le site, les rues

Musée d'Héraklion: Disque de Phaestos, adorant en bronze, Sarcophage d'Hagia Triada, haches en or, bijoux, déesse aux serpents, vases, rython au taureau aux cornes d'or

Santorin/Théra: fouilles d'Akrotiri, le site, vestiges sur plusieurs étages

Musée National, Athènes: les peintures de Théra: enfants boxeurs, singes bleus, gazelles, fresque aux lis, femmes aux offrandes, scènes de bataille, paysages maritimes, paysage nilotique; vases de Théra, Travaux de restauration des fresques

c) Civilisation mycénienne

Mycènes: Porte les Lions, cercle des tombes, mégaron, tombes:

Trésor d'Atrée, tombe de Clytemnestre

Tyrinthe: vue du site, enceinte

Musée National, Athènes: masques funéraires mycéniens, coupes, poignard à la chasse au Lion, tasse de Vaphio, chatons de bagues avec scènes miniature, adorant en bronze, fresque de Mycènes, tablettes à écriture linéaire B, groupe en ivoire, sculpture polychrome, casque à dents de sanglier

Œuvres Italiques: Nombreux objets en bronze et céramique

Ibères et Celtibères

Madrid, Musée archéologique: Orfèvrerie celtibère; Trésor de Javéa, diadème d'or ibère; Statuaire: Dame d'Elché, Dame de Baza, Dame d'Ibiza, lion de Banéa, têtes de taureaux en bronze; patère en argent gréco-romaine

6. Civilisation grecque et hellénistique

a) GRECE continentale et insulaire

Athènes et l'Acropole: les Propylées, le temple d'Athéna Niké, le Parthénon (vues, détails), le temple de l'Erechthéion restauré, les Cariatides;

le Théséion ou Héphestion, la Stoa d'Attale, le monument de Lysicrate

Musée de l'Acropole: les Koré archaïques, reliefs de la frise du Parthénon, Moschophore, Ephèbe blond, tête de cheval, sculptures du fronton d'époque archaïque, fresque au guerrier, sphinge, stèle d'Athéna, tête d'Alexandre

Musée National, Athènes: sculptures et bronzes archaïques: Poséidon de Livadhostro, Poséidon du Cap Sounion, Ephèbe d'Anticythère, tête d'Hygie, stèles funéraires, tête de cheval de l'Artémision, statuaire classique

Delphes: sanctuaire d'Apollon, mur polygonal, théâtre, stade,

Trésor des Athéniens, la Tholos de Marmaria

Musée de Delphes: Kouros archaïque en bronze, griffon en bronze, frise de Dionysos de Trésor des Siphniens (ou de Syphnos), l'Aurige de Delphes

Egine: temple d'Aphaïa, totale et nombreux détails

Délos: allée des Lions, maisons à mosaïques

Sounion: le temple de Poséidon **Epidaure:** le théâtre, détails

Olympie: le Stade, la palestine, le Héraion (colonne)

Dodone: le théâtre **Ephyra:** le Nécromantéion

Vergina: les vestiges du palais de Philippe II, la tombe

Musée de Thessalonique: objets de Vergina, cratère de Derveni

b) Architecture militaire classique

Messène: porte d'Arcadie et enceinte d'Epaminondas

Aégosthène: forteresse sur le golfe de Corinthe

Eleuthères: forteresse sur la route de Delphes

c) Italie et Grande-Grèce (Sicile)

Paestum (Posidonia): temple dit de la Basilique, Temple d'Héra, Temple d'Athéna ou de Cérès

Musée de Paestum: fresques des tombes: fresque du Plongeur, chevaux, chars et auriges, scènes funéraires

Ségeste: temple inachevé et théâtre

Sélinonte: Temple E, relevé; Temple C, dit de la Source

Agrigente: Géant au sol de l'Olympiéion; Temple D, d'Héra Lacinia;

Temple de la Concorde (détails)

Musée de Tarquinia: vases grecs classiques trouvés dans des tombes étrusques

d) Art grec d'Asie Mineure (Art romain: c.f. Romain d'Orient)**Sardes:** temple d'Artémis (hellénistique)**Priène:** Sanctuaire d'Athéna Polias, Théâtre, Bouleutérion**Milet:** Théâtre, la cavea **Assos:** murailles, temple Athéna**Didymes:** Grand Temple d'Apollon, ensemble, détails du décor,**Héraclée du Latmos:** les murs et les tombeaux rupestres**Labranda:** Andron A, tombeau voûté, exèdres**Halicarnasse:** Théâtre, vestiges du Mausolée**Antiphellos:** Théâtre **Phasélis:** port avec ses digues**Pergé:** enceinte et porte fortifiée, thermes, urbanisme**Termesos:** Théâtre, Gymnase, temples, tombeaux pillés**Musée d'Izmir:** Statue acéphale archaïque - Xoanon - de Claros

Statère d'Alexandre le Grand, recto-verso; diadème d'or

Musée d'Antalya: Oenoché de Bérénice (hellénistique)**Musées de Bulgarie:** trésors d'orfèvrerie des tombes de Thrace:trésor grec de Lampsaque: amphores d'or, rhytons d'or, phiales d'or

(Panagjuriste); rhytons d'argent (Borovo)

Istanbul: Musée archéologique: stèles grecques, statuaire, etc.Sarcophage d'Alexandre, sarcophages de Sidon, détails.**e) Monuments lyciens d'Asie Mineure****Telmessos:** tombeaux rupestres, tombeau dit d'Amyntas**Pinara:** tombeaux, **Caunos:** tombes rupestres, **Limyra:** tombeau**Xanthos:** piliers funéraires et tombeaux à sarcophages**Antiphellos:** tombeaux rupestres, **Kekova:** tombes en bord de mer**Demré (Myra):** tombeaux rupestres, bas-reliefs funéraires**f) Monuments hellénistiques de Jordanie et de Babylonie****Arak el Emir:** Palais d'Hyrkan, les lions et les panthères**Pétra:** monuments hellénistiques: le Khazné Firaoun, le Deir, le Tombeau à

trois étages, la salle du Triclinium, le Kasr el Bint Firaoun, temple principal,

obélisque du Haut-Lieu, autel, bassin à ablutions

Musée d'Amman: dieu Hadad de Khirbet Tannour; Atargatis de Khirbet

Tannour, Dertékô, déesse Astarté, bétyle

Babylone: théâtre édifié par Alexandre (restauré)**Séleucie du Tigre:** Tell Umar, fondations de la citadelle**Musée de Bagdad:** trouvailles de Séleucie du Tigre: autel à cornes en terre

cuite, chapiteau de pilastre, empreintes de sceaux, statuettes en terre cuite

g) Egypte-gréco-romaine:**Alexandrie:** théâtre**Documents:** Gravures de Lagardette (1791), du duc de Luynes (1833),

Edward Dodwell (1821), Expédition de Morée (1833)

7. Civilisation romaine d'Occident (latin)

a) LES ETRUSQUES

Cerveteri: nécropole, tombes à tumulus, tombes à chambres, rues

Musée de Villa Giulia, Rome: bronzes étrusques: cistes, miroirs ciselés, statuaires en terre cuite, Sarcophage des Epoux de Cerveteri, tête de Cagli, candélabres, appliques, maquettes de temples, de portiques en terre cuite, antéfixe et Apollon de Veies, urne cinéraire, pectoral en or provenant de la Tombe Bernardini, à Préneste

Musée du Capitole, Rome: la Louve du Capitole, buste de Brutus le Vieux en bronze

Musée de Villa Giulia, Rome: vases italiotes, bronzes étrusques

Musée National, Naples: collier en or de Ruvo, fibule de Ruvo, fresques des tombes de Ruvo

Musée de Tarquinia: vases étrusques (P.M. vases grecs)

Musée d'Art et d'Histoire, Genève: fibule en or, collier d'or à pendentif phénicien, rosette d'or, antéfixe polychrome, ivoires sculptés

Les Italiques: nombreux objets de musées et collections relatifs à la période archaïque: bronzes, céramiques

b) Monuments d'ITALIE

ROME républicaine:

Alatri: murailles polygonales **Norba:** porte de la cité fortifiée

Cosa: site fortifié **Cori:** temple dorique

Tivoli (Tibur): Tholos du temple de Vesta, ou de la Sibylle

Terracina: soubassements du temple de Jupiter, souterrains

Préneste: Temple de la Fortune à Palestrina, Mosaïque du Nil

Rome: Forum Boarium: Temple Fortune Virile, Temple d'Hercule

ROME impériale:

Rome: Maison d'Auguste et de Livie, fresques; au Palatin: la Domus Flavia et la Domus Tiberiana; la Maison d'Or de Néron, interne; Pyramide de Cestius; Via Appia: le Tombeau de Cecilia Metella; le tombeau d'Eurysace; le Temple d'Antonin et Faustine au Forum; l'Ara Pacis; le Mausolée d'Auguste; le Mithraeum de Saint-Clément; la Porte Majeure, l'arc de Titus, l'arc de Septime-Sévère, l'arc de Constantin; le Colisée;

les Marchés de Trajan, la Colonne Trajane; la Basilique de Maxence;

le Panthéon; la Muraille d'Aurélien; la Porta San Sebastiano; le Château

Saint-Ange (Mausolée d'Hadrien); les Thermes de Caracalla; les Thermes de Dioclétien, interne, salle de l'entrée

Les cités vésuviennes:

Pompéi: la ville, rues, circulation, thermopolium, Forum, Amphithéâtre, Théâtre, Odéon, Caserne des Gladiateurs, Palestre, Rue des Tombeaux, Gymnase, Maison du Faune, Maison de Julia Félix, Maison des Vettii, Maison de Loreius Tiburtinus, Maison de Vénus, les Thermes du Forum, Maison de la Chasse Antique, Maison d'Epidius Rufus, la Villa des Mystères (peintures), Maison du Poète Tragique

Herculanum: Vue générale avec le Vésuve, vue avec la mer, Maison des cloisons de bois, Casa a Gratticio, Thermes urbains, Maison de Neptune, Casa dei Cervi, Maison du relief de Thélèphe

Oplontis: Palais de Poppéa, épouse de Néron

Stabies: Villa San Marco, ou di Varano

Italie:

Ostie: Théâtre, Forum et Capitole, Via dei Balconi, Maison d'Amour et Psyché, Horrea Epagathiana, mosaïques

Turin: la Porte palatine **Tivoli:** le tombeau des Plauzi

Baies: Thermes dites du Temple de Mercure, Temple de Diane, détail appareil, exèdres des Thermes de Sosendra

Bacoli: grande citerne du Cap Misaine, près de Baies

Albano: le Cisternone, vue interne

Pouzzoles: amphithéâtre de Pozzuoli

Formies: Nymphée de la Villa dite de Cicéron

Sperlonga: la grotte de Tibère, les aménagements maritimes

Capoue: amphithéâtre; Mithraeum, ses peintures (sacrifice du taureau), les Carceri Vecchi; la Conocchia

Villa Hadriana, Tivoli: Tholos de Vénus, Bibliothèques, Salle des Philosophes, Poecile-Hippodrome, Théâtre maritime, Casino aux Trois Exèdres, Grands et Petits Thermes, Canope et Cariatides, Temple de Sérapis, Place d'Or, Caserne (abondant matériel)

Musée de Villa Hadriana: Maquette du site, cariatides

Musée National, Rome: orfèvrerie, parures, le Pugiliste, Auguste de la Via Labicana, buste de Claude, Hadrien, Nerva, peintures et stucs de la Farnésine,

Musée du Capitole et des Conservateurs, Rome: mosaïques de Villa Hadriana, bustes-portraits d'Auguste, Trajan, Antonin, Caracalla, Septime Sévère, Vibia Matidia

Musée Antiquario Palatino, Rome: fresques de Bacchus et d'Apollon, détails de mosaïques du Palais Flavien

Musée National, Naples: nombreuses peintures provenant de Pompéi, Herculanum, Stabies, architectures idéales, palais, port de Pouzzoles, amphithéâtre de Pompéi, enfance de Dionysos, les trois Grâces, Persée libère Andromède, Enée blessé, sacrifice d'Iphigénie, le Colloque, Centaure, le Vésuve avant l'éruption, etc. Mosaïques: Alexandre et Darius à Issos, combat de Coqs, Assemblée des Sages, Masque de Théâtre, Musiciens ambulants, *Memento Mori*, mosaïques nilotiques, la Magicienne, Perroquet et Lynx. Collection de camées de Pompéi, Vaisselle d'argent de la Maison de Ménandre à Pompéi, Instruments de chirurgie en bronze

c) Hors d'Italie

FRANCE romaine

Ouvrages d'art: Aqueduc de Nîmes: Pont du Gard; Pont Julien, Pont Flavien
Vienne: Temple d'Auguste et Rome, monument de l'Aiguille du Cirque
Nîmes: Maison Carrée, Nymphée de Nemausus, Temple dit de Diane, les Arènes Amphithéâtre
Arles: Amphithéâtre, Cryptoportiques, les Alyscamps
Orange: Théâtre, Arc de Triomphe **Saint-Rémy:** Mausolée et Arc triomphal

ESPAGNE romaine

Ouvrages d'art: Aqueduc de Tarragone, Aqueduc de Ségovie, Aqueduc de Mérida, Pont de Cordoue
Mérida: Théâtre et mur de scène **Alange:** Thermes en activité
Italica: Amphithéâtre
Centcelles: Mausolée **Carmona:** Tombes de Servillia
Madrid, Musée archéologique: buste en bronze d'Auguste, diverses statuettes en bronze

PORTUGAL romain: **Evora:** Temple de Diane

MAROC romain: **Volubilis:** le site, l'arc de triomphe

SUISSE romaine

Musée d'Art et d'Histoire, Genève: diverses monnaies d'or, reliefs de scènes de cirque; buste de Julia Domna; exemples de verrerie romaine
Musée Cantonal, Lausanne: buste en or de Marc-Aurèle
Musée d'Augst (Bâle) : Vaisselle d'argent du Bas-Empire, plats, gobelets,

DOCUMENTS "Pompéi", Relevés des peintures par Niccolini, (en couleur) Naples, 1887 Nombreux exemples; "Foro romano", par L. Canina, Rome, 1845. Miniatures des peintures de la Maison des Vettii, gouaches du XIXe s.

MALTE romaine

La Valette, Musée: cippe avec inscription phénicienne, sarcophage en terre cuite phénicien, flacon phénicien

Rabat: vestiges d'une Villa romaine, avec mosaïques

Victoria (Gozo), Musée: Tête romaine en marbre, disque en marbre à décor en relief romain, inscriptions

TUNISIE romaine

Bulla Regia: Maison de la Chasse à péristyle souterrain, Maison d'Amphitrite (mosaïque)

Dougga: Capitole, Temple de Juno Caelestis, théâtre

Sbeitla: Triple temple à la triade capitoline,

El Djem: Amphithéâtre **Zaghouan:** temple des Eaux

Tuburbo Majus: vestiges

Tunis: Musée du Bardo: Cuirasse campanienne en bronze, Sarcophage sculpté, Hercule en pied, nombreuses mosaïques: Villa de Tabarka, Maison du Seigneur Julius, Ulysse (de Dougga), Dionysos, etc.

Sousse: Musée archéologique: nombreuses mosaïques, cortège de Dionysos, etc.

El Djem: Musée archéologique: mosaïques

ALGERIE romaine

Timgad: la ville et ses rues, Arc de Trajan, Théâtre,

Djémila: ensemble, rues, Arc triomphal, Temple des Sévère

Brisgane: Huileries

Tipasa: ruines en bord de mer; Tombeau de la Chrétienne

LIBYE romaine

Tripoli: Arc de Marc-Aurèle

Lepcis Magna: Théâtre, cavea, mur de scène, détails; basilique et Forum

Sabratha: Théâtre et mur de scène, cavea, sculptures

GRECE romaine

Athènes: Tour des Vents et Agora romaine; Bibliothèque d'Hadrien, Temple de Zeus, Porte d'Hadrien, Odéon d'Hérode Atticus, Stade d'Hérode Atticus, Philopapos

8. Civilisation romaine d'Orient (grec)

ANATOLIE romaine

Ankara: Temple de Rome et Auguste

Aizanoï: Temple de Jupiter, externe et salle souterraine

Pergame: Temple de Trajan et Hadrien, Grand Théâtre, base de l'Autel de Zeus, Sérapéum ou Halle Rouge, aqueduc, Asclépiéion, souterrains, théâtre

Izmir (Smyrne): Portiques et Cryptoportiques

Sardes: Gymnase et Cour de Marbre, Synagogue et ses mosaïques

Ephèse: Théâtre, Rue des Courètes, Temple d'Hadrien,

Bibliothèque de Celsus, Pont d'Aqueduc, Temple Artémis

Nysa (Nicée): Théâtre et Bouleutérion

Aphrodisias: Théâtre, Bouleutérion, basilique civile, Temple d'Aphrodite, grand Stade

Hiérapolis: Théâtre, mur de scène, Arc triomphal de Frontin, tombeaux, thermes

Letoon: vestiges des temples

Euromos: Temple de Jupiter **Limyra:** Théâtre romain

Mylasa: Tombeau-tour carré **Iasos:** Bouleutérion

Patara: Théâtre, temples divers, Arc triomphal

Demré: Théâtre **Alinda:** mur de l'Agora, théâtre

Antalya: Arc triomphal d'Hadrien, Tour Hidirlik-Tombeau

Pergé: Colonnades, théâtre et reliefs, stade, thermes

Aspendos: Théâtre, mur de scène, tours hydrauliques, aqueduc, basilique

Sidé: Théâtre et thermes **Pompéiopolis:** colonnades

Diocésarée (Olba): Porte monumentale, Temple de Zeus, tombeaux, tours, mausolée bordant la route d'accès

Eléaoussa (Ayas): Tombeaux, aqueducs

COMMAGÈNE: **Karakus:** Tumulus avec colonnes PAR Antiochos I

Arsaméia: Site palatin avec grotte; stèle d'Antiochos et Hercule, *dexiosis*, site

Nemroud Dagh: le Hiérothésion d'Antiochos I^{er}, Statues colossales, reliefs de Darius et d'Alexandre, inscriptions et motifs astrologiques

Pont sur le Cendere, par Septime Sévère

TURQUIE: Musées

Musée d'Izmir: orfèvrerie - diadèmes, bracelets, monnaie, bague, Héra archaïque "Xoanon", statue de sophiste

Musée d'Ephèse: buste de Marc Aurèle, statues Artémis d'Ephèse, Aphrodite, buste de Ménandre, fresque de Socrate

Musée d'Antalya: statuaire en bronze, statuaire en marbre, tombeaux, Statue d'Hadrien, Statue d'Asclépios

Musée de Sidé: tombeaux **Musée de Pergame:** acrotères, etc.

Musée d'Antioche: mosaïques et scènes diverses de pavement:
cortège dionysiaque, danse dionysiaque, Orphée

Istanbul: Musée archéologique: statuaire romaine, etc.

Collection particulière: intaille sur émeraude hadrianique

LIBAN romain

Baalbek: le grand sanctuaire: temple de Jupiter, Temple de Bacchus, les exèdres et les tours, détails du décor

Tyr: nécropole et sarcophages, Arc triomphal

Musée de Beyrouth: Sarcophages à faces sculptées, Mosaïque des Sept Sages; statuaire de bronze, statuettes style Tanagra, relief de sarcophage à l'image d'un navire, lampe en bronze en forme de navire

SYRIE romaine

Apamée: la grande colonnade, les fûts à cannelures hélicoïdales

Dmeir: le temple dégagé

Harbaka : barrage romain **Bosra :** Théâtre romain, cavea

Palmyre: l'ensemble du site; les voies à portiques, le Temple de Bel, ses reliefs, sa cella; l'Agora, l'Arc monumental; le temple de Baal Shamin, décor; le Tétrapyle, le Théâtre; le Temple funéraire, les Tours funéraires et la nécropole, les tombes à peintures, Tombeau de Borfa Botla (découverte récente)

Musée de Palmyre: Stèles et tombeaux, portraits des défunts, sculptures en stuc, maquette du Temple de Bel

Musée archéologique de Damas: Tombeau de Iahrai, hypogée avec stèles funéraires; divers tombeaux palmyréniens; casque d'argent d'Emèse; masque de bronze d'Oum Hauran; statuaire du Djebel Druze

SUISSE

Musée d'Art et d'Histoire, Genève: Stèles funéraires de Palmyre et portrait en marbre de Julia Domna, épouse de Septime Sévère

JORDANIE romaine

Amman: Théâtre romain

Djérash (Gerasa): le Forum ovale, les allées à colonnades, le Temple de Zeus, les deux théâtres, le grand temple d'Artémis et ses Propylées, le Nymphée, le bassin du Birketain, l'Arc triomphal

Musée de Pétra: sculpture de théâtre figurant Melpomène

MESOPOTAMIE arabo-romaine (Irak)

Hatra: Ensemble de la cité, ses temples: le Temple Périptère, dédié au dieu Maran, le Temple de Shamash (le Soleil), les Grands Iwâns, tours funéraires, Temple hypèthre

Musée de Mossoul: Statuaire hatrénne, le roi Sanatruq II, stèle à la divinité solaire (Shamash), à Maran, aux Triades, au dieu Nergal, statue d'Hercule protecteur, plusieurs rois d'Hatra en pied

Musée de Bagdad: statuaire d'Hatra, tête de Dionysos en bronze, rois d'Hatra en buste ou en pied. Objets de Séleucie du Tigre: Hercule en bronze avec inscription gréco-araméenne, bijoux parthes et séleucides.

9. Civilisations de la Perse antique**a) ELAM, GILAN**

Tchoga Zambil: ziggourat élamite en brique, avec inscriptions en caractères cunéiformes

Musée Iran Bastan, Téhéran: céramique élamite, vases de Gorgan, statuaire de Tourang Tepé, orfèvrerie de Marlik, trésor d'Hasanlou, de Ziwiyé, bronzes du Louristan

b) ACHEMENIDES

Pasargades: Tombeau de Cyrus, site des palais de Pasargades

Masjid é-Sulayman: plateforme à escaliers

Persépolis: l'Apadana, palais achéménides, Porte de Xerxès, appartements de Darius, grands escaliers et bas-reliefs des Tributaires (nombreux détails), escaliers du Tripylon, colonnes, chapiteaux, inscriptions

Nakh é-Rustam: tombes rupestres des rois achéménides, tour dite Kaaba Zardust, les autels du feu

Bisutun: bas-relief achéménide

Musée Iran Bastan, Téhéran: inscription en or de fondation de Suse, armes et bijoux achéménides, rhytons en or

Galerie Reza Abbassi: orfèvrerie achéménide

c) PARTHES

Kangavar: Vestiges d'un palais "hellénistique"

Musée Iran Bastan, Téhéran: grande statue en bronze d'un prince parthe

d) SASSANIDES

Ctésiphon (Irak): Palais avec arc colossal en brique

Tak é-Bostan: deux grottes sassanides sculptées

Shoushtar: pont et barrage sassanides

Bishâpour: bas-reliefs sur falaise

Nakh é-Rustam: bas-relief sassanides

Nakh é-Radjab: bas-relief sassanide: reddition de Valérien

Musée Reza Abasi, Téhéran: orfèvrerie sassanide

Musée Iran Bastan, Téhéran: orfèvrerie sassanide

Documents Iran:

Gravures: Voyage en Perse, par Eugène Flandin et Pascal Coste
(1843-1854)

II. MONDE ISLAMIQUE

10. Civilisation omeyyade et abbasside (+ Occident)

Jérusalem: Dôme du Rocher, dit aussi "Mosquée d'Omar": externe, interne, détails, mosaïques, Mosquée al-Aksa, externe, interne

JORDANIE islamique

Châteaux du désert: Kasr d'Amman, Kasr Mshatta, Khouseir Amra, peintures, Kasr Kharana, externe, interne

SYRIE islamique

Damas: Grande Mosquée des Omeyyades, la cour, les mosaïques, la salle; Madrassa Nurya al-Kubra, Citadelle, Khan el-Wazir, Palais Azem, Maristan Argun, Madrassa Jaqmaquie

Alep: Grande Mosquée (minbar), Madrassa Firdows, Hammam el-Nasri, la Citadelle avec sa poterne, sa mosquée

Hama: les norias sur l'Oronte, Grande Mosquée, Mosquée Nouri

Raqqa: Grande Mosquée, Kasr el Bint, Porte Bagdad

Kasr el-Heir l'Oriental: enceinte et porte

IRAK islamique

Ukhaïdir: palais abbasside, enceinte, salles, mosquée, décor

Bagdad: Madrassa Moustanzarieh, Palais Abbasside, Khan Mardjan, Mausolée de Zobeida, pont, fortifications

Samarra: Grande Mosquée, minaret de la Malawiya, palais, Mosquée d'Abou Dolaf

Musée de Bagdad: reliefs en stuc de Samarra, mihrab sculptés

EGYPTE islamique (avant 1250)

Le Caire: Monuments toulounides: Mosquée d'Amri, ou Amr ibn el-Ass, Mosquée d'Ibn Touloun - nombreux détails; Nilomètre de Roda

Monuments fatimides: Mosquée el-Azhar, cour et interne, Mosquée du Sultan Hakim (restaurée et avant restauration); Murailles et portes de Badr
Gamali: Bab el-Futuh, Bab el-Nasr, Bab el-Zoueila; Mosquée d'el-Akmar, façade; Mosquée de Salih Talai, façade et interne

Assouan: Mausolées fatimides.

Documents: "Description de l'Egypte", D. Roberts, Pascal Coste

TUNISIE islamique

Kairouan: Grande Mosquée des Aghlabides, cour, tour du minaret, portiques, salle de prière, mihrab sculpté Bassins des Aghlabides

Sousse: Mosquée forteresse, Ribat avec sa tour

Monastir: Ribat, externe

Tunis, musée du Bardo: pages de Coran X^e s., faïences, mosaïques

MAROC islamique

Fès : Madrasas – El-Saridj, Bou Inanyia, Attarin, Es-Seffarin, Foundouq el-Nedjarin, Bab el-Boujeloud,

Meknès : Madrasa Bou-Inanyia, Bab el-Kémis, Dar el-Ma, bassin de l'Agdal, Bab el-Mansour

Marrakech : Madrasa Ben Youssef, Qoubba el-Bad'dayin, Minaret de la Qoutoubiya

Tinmal : Mosquée restaurée

Rabat: Tour Hassan, Nécropole de Chellah

Vallée du Dra et Vallée du Dadès: les "Ksours" en terre

ESPAGNE islamique

Cordoue: Grande Mosquée des Omeyyades, façade, cour, salle hypostyle, mihrab, coupole nervée, chapelle de Villaviciosa, détails des mosaïques

Medinat az-Zahara: palais omeyyade, salle de réception hypostyle, décor

Tolède: Mosquée Christo de la Luz, ou Bab Mardum; Synagogue del Transito (mudéjar), Synagogue de Santa Maria la Blanca, Puerta del Sol

Gérone: Bains arabes **Grenade:** Bains arabes **Gormaz:** Enceinte fortifiée

Saragosse: Aljaféria, palais almoravide

Gérone: Trésor de la Cathédrale: coffret de Hixem II

Madrid, Musée archéologique: Boîte en ivoire ciselé, coffrets divers, astrolabe, épée d'apparat, plats polychromes

Documents: Girault de Prangey, 1841, Alexandre de Laborde, 1806

SICILE islamique

Palerme: Palais de la Ziza, façade, mosaïques

11. Civilisations de la Perse islamique

Gorgan: mausolée-tour de Gunbad é-Kabous
Nayin: Mosquée du Vendredi, détail du décor de brique
Zavaré: Mosquée du Vendredi, deux Tekkiyé, Pa Menar
Semnan: Mosquée du Vendredi, bazar **Tabriz:** Mosquée bleue, détails
Ardestan: Mosquée du Vendredi, coupole seldjoukide, minaret
Natanz: Mausolée de Shaykh Abd as'Samad Isfahani
Damghan: Mosquée du Vendredi, minaret seldjoukide, mausolée de Masoum Zadeh, Mausolée de Pir é-Alamdar
Yazd: Mosquée du Vendredi, mausolée de Duvazad Imam
Ray: Mausolée-tour de Togrul Begh
Khaswin (Qasvin): Mausolée de Hamadollah Mostowfi, Mausolée de Shahzadeh Hossein
Soltanieh: Mausolée d'Uldjaïtu Khodabende, Mausolée de Mollah Hasan Shirazi **Téhéran:** Vues du Golestan
Mahan: Mausolée de Shah Nematollah Vali
Kerman: Hammam d'Ibrahim Khan **Lasdjerd:** Caravansérail
Bam: Ville abandonnée, enceinte, citadelle (avant séisme)

ISPAHAN:

Ensemble de la ville, vues aériennes, vues des minarets

Mosquée du Vendredi: cour, mosaïques, les iwâns, décor de mosaïque de faïence, salle hypostyle à dômes, salle d'hiver, mihrab, coupole funéraire (seldjoukide). Meidan é-Shah: la grande Place Royale, vues aériennes
Palais d'Ali Kapou: salles à coupoles ouvragées, terrasse
Mosquée de Lotfallah: façade sur la place, stalactites de faïence, salle de prière, mihrab, coupole et inscriptions

Mosquée de l'Imam (ou du Shah): vues aériennes, façade sur la place, minarets et stalactites, cour intérieure, bassin, salle de prière, mihrab, détails des mosaïques et carreaux de faïence
Madrassa de la Mère du Shah (ou de Sultan Husain): vues aériennes, cour intérieure-jardin en *tchahar-bagh*, salles de prière, décor de faïence
Palais de Tchéhel Sotoun (ou des Quarante colonnes): structure de bois, salles à peintures, fenêtres à vitraux et iwân de miroirs, Mausolée de Baba Kasem, Mausolée de Darb é-Imam, Mausolée de Haroun Vilayet, Madrasa Imami, Minaret d'Ali Pont de Khadjou, Pont des Trente-Trois Arches Dans le Quartier de Djolfa: cathédrale arménienne de Saint-Sauveur

Musée Iran Bastan, Téhéran: astrolabe

Musée du Tapis, Téhéran: kilims et tapis noués anciens, Tchahar Bagh provenant de Tabriz

Collection Reza Abbassi, Téhéran: miniatures, calligraphie

Collection Foroughi, Téhéran: céramique de Nishapour

Documents: Gravures de Coste et Flandin, 1843-1854

12. Civilisations de la Turquie islamique

a) Epoque des Seldjoukides

Ankara: Mosquée en bois d'Arslanhané, mihrab en faïence

Diyarbakir: Ulu Djami (éléments omayyades), porte d'Urfa

Kayseri: Honat Hatun Djami, Huand Medrese, Döner Kumbet, Kösk Medrese, Hacı Kiliç Medrese, Sahabiyé Medrese, Forteresse ou Kale, murailles

Antalya: Yvli Minare

Konya: Ince Minare Medrese, Alaeddin Djami, Sirçali Medrese, Büyük Karatay Medrese, Tekke de Mevlana, Horozlu Han

Nigdé: Alaeddin Djami, externe, interne; Hudawend Türbesi, Gundagon Türbesi

Ephèse: Fort d'Ayasoluk, Mosquée

Sivas: Muzzafer Barucirdi Medrese, Sifaye Medrese, Cifte Minare Medrese, Gök Medrese, Mausolée de Keykavus I

Erzurum: Cifte Minare Medrese, Yakutiyé Medrese, Hatuniyé Türbesi, ensemble des trois Türbé

Afyon: mosquée bois

Karaman: Türbé

Gevaç: Halime Hatun Türbesi

Istanbul: Bibliothèque de Top Kapi Saray: Manuscrit artukide

d'al-Gazari, sur les automates: 2 miniatures d'horloge anaphorique

Musée d'Art islamique: Stèles et bas-reliefs, céramiques, inscriptions, tapis, firmans

Musée Cinili Kiosque: beau mihrab seldjoukide, céramiques de styles seldjoukide et ottoman

Les caravansérails seldjoukides:

Sadeddin Han, Horozlu Han, Kirk Göz Han: caravansérails

Avanos: Sari Han restauré **Agzikara Han:** externe et espaces internes

Aksaray: Sultan Han, externe, portail, détails, espace de la salle d'hiver

Kayseri (environs): Sultan Han, espaces, modénature, décor

Dynastie des Saruhan: Manisa: Grande Mosquée (Ulu Djami)

Emirat des Menteché: Balat: Mosquée d'Ilyas Bey

2) Epoque des Ottomans**Iznik:** Yéshil Djami, ou Mosquée Verte**Brousse (Bursa):** Yéshil Türbé, ou Mausolée Vert, Yéshil Djami, Bayézid Yildirim Djami, Mouradié Djami, Türbé Mourad II**Afyon:** Mosquée ottomane de Cedikahmet Pacha Djami 1472**Konya:** Mosquée de Sélim II par Sinan**Edirné:** Utch Chereféli Djami, Kulliyé de Bayézid II, Sélimiyé Djami de Sélim II, par Sinan**Forêt de Belgrade (Istanbul):** Aqueducs Agrikemer et Usunkemer**Château de Roumélie:** Rumeli Hissar, sur le Bosphore**Istanbul ottomane:****Mosquées:** Murad Pacha Djami, Mosquée de Bayézid II,**Œuvres de Sinan:** La Shézadé, ou Mosquée des Princes, Ensemble de la Suleymaniyé, avec sa kulliyé, externe et interne, nombreuses vues des voûtements, coupes et Türbé de Soliman; vues du sommet des minarets; Kara Ahmed Djami, Azap Kapi Djami, Mihrimah Djami, Sokullu Djami, Findikli Djami, Kulliyé de Hasseki Hurrem, Mosquée de Rustem Pacha,**Autres architectes:** Kilitch Ali Pacha Djami, Mosquée Bleue ou Sultan Ahmed Djami, externe-interne, faïences d'Iznik, Mosquée de Nusretiyé Djami à Tophané, Mosquée de Yéni Valide**Hamam:** Hamam de Hasseki Hurrem (Roxelane) restauré**Palais de Top Kapi Saray:** divers kiosques – interne avec éclairage, et cuisines. Décor de céramique d'Iznik**Musée du Cinili Kiosque:** nombreuses céramiques d'Iznik**Bibliothèque de Top Kapi Saray,** Manuscrit du Siyer i-Nébi, ou**Vie de Mahomet:** nombreuses planches du XVIe s.Manuscrit du Soliman Namé, ou Vie de Soliman le Magnifique, nombreuses miniatures du XVIe siècle.**Musée d'Art Islamique:** Manuscrit N° TIEM 1973: 15 sujets du "Zübdet üt Tevarih" datant de 1583**Turquie orientale:** Caravansérail d'Indjésu;Palais d'Ishak Pacha Saray, près de Dogubayazid**SYRIE et LIBAN:** la Tekké de Soliman à Damas, externe, interne;

Palais Azem à Damas et à Hama; Palais de Beit ed-Din, dans la montagne libanaise.

MALTE: **Musée de Victoria (Gozo):** Stèle à inscription arabe

13. Islam méditerranéen

a) Les Mamelouks du Caire (1250-1517)

Le Caire: Madrasa de Baibars, détail; (**Damas:** mausolée de Baibars, Zahiriya)

Le Caire: Sultans Bahrides

Mausolée de Kalaoun, externe, interne, détails des mosaïques;

Madrasa de Mohammed el-Nasir, portail gothique,

Mosquée à la Citadelle par Mohammed el-Nasir, cour, portiques, détails de mosaïques; Mosquée de Maridani, claustra; Palais Beshtak, interne

Madrasa de Sultan Hasan, externe, détails du portail, vestibule, cour à iwâns, tombeau, nombreux détails de décor du mihrab, des portes et du pavement polychrome

Sultans circassiens

Madrasa de Barkouk, portail, vestibule, cour, mosquée avec décor du plafond, mausolée avec décor de marbres polychromes; portes de bronze et décor de cuivre

Mausolée de Barkouk à la Cité des Morts, par Farag: ensemble monumental, cour, minarets, mosquée, salles funéraires, décors et vitraux, claustra;

Mosquée de Mouayyad, portail, salle hypostyle;

Madrasa et tombeau d'Ashraf Barsbey: portail, Mausolées d'Ainal, de Kansouh et de Kourkmas;

Mausolée de Kait Bey, externe et interne, détails Madrasa et Khan d'el-Ghuri. Près Sultan Hasan: la Maison des Arts, demeure dans le style mamelouk, avec vitraux et claustra. Une armoire à Corans, en cuivre doré

b) Les Nasrides de Grenade (1333-1391)

Grenade: Palais de l'Alhambra: l'Alcazaba, ou forteresse; le Méchouar et le Patio Dorado;

la Cour des Myrtes, la Tour de Comarès, Salon des Ambassadeurs, Salle de la Barque;

le Patio des Lions, la Salle des Abanserrages et la Salle dite des Deux Soeurs, la Salle des Rois. Les Jardins et la Tour des Dames, la Tour des Infantes, les Bains, ou Hammam et la Salle des Lits (restaurée); Nombreux documents sur les mosaïques de faïence et leurs motifs géométriques, documents sur les stucs ciselés; Generalife: Les jardins et leurs jets d'eau, les bassins Salle du Calbildo: coupole restaurée

Séville (Mudéjare): Palais de Pierre le Cruel, à l'Alcazar, avec son décor par des artisans de Grenade, Casa de Pilatos, la cour

Musée archéologique, Madrid: écritoire, monnaies nasrides, bijoux d'orfèvrerie

Documents: David Roberts, Alexandre de Laborde (1806), Colmenar (1706), John F. Lewis (1830), Goury et Jones (1842)

(Voir aussi: Maroc des Mérinides en page 19)

14. Islam en Inde

Delhi: Sultanat de Delhi (1100-1526)

Mosquée Quwat al-Islam, hypostyle, grands arcs, détails, Minaret Qutub Minar, détails, Mausolée d'Iltutmich (Iletmich), Porte Alai Dervase, détails de la modénature

Tughlukabad: Tombe de Ghiat Uddin Tughluk, Mosquée de Kiriki; ensemble du Haus Khas; Mausolée des Sayyid et Lodi: Chott Khan Ka Gunbad, Tombeau de Mohammed Shah, Shish Gunbad, Mausolée de Sikander Lodi, Bagh i-Alam Ka, Tombeau d'Isa Khan; Ensemble de Purana Quila: Pavillon Bibliothèque de Sher Mandal, enceinte de la cité de Sher Shah, Mosquée de Quila i-Khuna;

Période moghole (1526-1748)

Mausolée de Safdar Jang; Mausolée de Humayoun, externe et interne; le Fort Rouge de Delhi: Mosquée de la Perle, Khas Mahall ou Palais privé, Diwan i-Am, ou Salle des Audiences publiques, Musamman Burj, Shah Burj, Sawan Pavillon,

La Grande Mosquée du Vendredi

les Observatoires ou Samrat Yantra, Misra Yantra, Ram Yantra et Jai Prakas Yantra

Daulatabad: enceinte, fortifications, mausolées, mosquée

Gwalior: Tombeau de Mohammed Ghaus

Fatehpour Sikri: l'ensemble du site, une capitale fondée par le Grand Moghol Akbar: Panch Mahall, Palais de Jodh Bai, Maison de Miriam, Diwân i-Khas, ou Salle des Audiences privées; Djami Masjid, ou Mosquée du Vendredi, Maison de l'astrologue, Maison de la Sultane turque, Tombeau de Sélim Chisty, Porte de Bouland Derwaze

Sikandra: Mausolée d'Akbar: Porte monumentale, jardins, Tombeau d'Akbar et son esplanade au cénotaphe; pavillons, détails du décor polychrome

Agra: La capitale de Shah Jahan - le Fort Rouge: fortifications et portes, Palais de Jahangir, Khas Mahall ou Palais privé, Diwan i-Am, ou Salle des Audiences publiques; Mina Masjid, Moti Masjid, ou Mosquée de La Perle; Les Mausolées: Tombeau d'Itimur ed-Daulat: portes, jardins, salle funéraire, salle du cénotaphe, détails des claustra et des mosaïques de marbres polychromes;

Agra: le Taj Mahall: le Mausolée de Shah Jahan et de Mumtaz Mahall, le monument au lever du jour; vue générale avec les jardins, vues du haut des minarets; vue de la salle octogonale contenant les cénotaphes; Maison des Pèlerins et Mosquée

Aurangabad: Tombeau de Rabia ud-Daurani (petit Taj)

Pakistan

Lahore : Mausolée de Jahangir, portiques, minarets, le Hiran Minar, Pavillon de chasse aux environs de Lahore;

le palais du Fort de Lahore: le Diwân i-Am, ou Salle des Audiences publiques, par Akbar; la Najina Masjid, le Pavillon de Naulaka, le Quadrilatère de Jahangir; le Shish Mahall, ou Palais des Miroirs
Enceinte: la porte colossale dite Alamgiri;

La Mosquée de Badshahi, par Aurangzeb: Porte de l'enceinte, la cour, les salles, détails;

La Mosquée de Wasir Khan, le Mausolée de Mohammed Adil Shah;

Les Jardins de Shalimar

Inde

Les Monuments des Maharajas : influence du style islamique:

Gwalior: l'enceinte

Amber: le palais, ses fortifications, ses jardins, ses salles d'apparat: Diwân i-Am, Shish Mahall, Jasha Mandir, ou Pavillon de Gloire

Deeg: Palais du Maharaja Basdan Singh;

Delhi : l'observatoire astronomico-astrologique de Jay Singh II

Jaipur: le palais, Salle du Diwân i-Khas, cour,

l'Observatoire astrologique: instruments scientifiques colossaux:

Jantar Mantar, Rasi Valaya Yantra, Jai Prakas, Samrat Yantra, etc.

La Maison des Vents

Udaipur: Palais d'Udai Singh sur le lac Pichhola, Palais de Jag Nivas, Pavillon de Sahelion ki-Bari

Musées:

Delhi: Miniatures du Babour Namé, ou Vie de Babur; Miniatures Rajpoutes

Musée du Louvre, Paris: Armes mogholes damasquinées, portrait du Grand Moghol Akbar, portrait de Shah Jahan, etc.

Palais de Jag Nivas: une série de miniatures rajpoutes, processions du Maharana d'Udaipur, avec éléphants

Téhéran, Musée Réza Abbassi: Miniatures mogholes du Livre de Barmaké, Miniatures mogholes du Shah Namé de Firdousi

14 bis) Islam en Ouzbékistan

Samarkand: Les tombeaux de Shah Zindah, nombreux monuments et mosaïques de faïence timourides

Le Registan – Mosquée Tilla Kari, Madrasas d'Oloug Begh et de Shir Dor; Mausolée de Tamerlan, ou Gur-i Emir, externe et interne
Grande Mosquée de Bibi Khanum,
Observatoire d'Oloug Begh, Ensemble de Khodja Akhar

Shakhri-Sabz: Portail colossal de l'Ak Saray,
Mosquée Gok Gumbaz et de Hazrati Imam

Boukhara: Mausolée du Samanide; Magoki Attori Mosque; Mosquée de Kalyan et Madrasa de Mir-i Arab; Minaret de Kalyan; Madrasa d'Oloug Begh,
Forteresse de l'Ark; Madrasa de Moder-i Khan; Madrasa d'Abdullah Khan;

Madrasa Moder Devon Begi; Nadir Devon Begi; Madrasa de Kokaldosh;
Madrasa Tursun, Mosquée Bolo Khaouz, Cimetière de Chor Bakr;
Tchor Minor
Hors de ville: lieu saint de Bekhaouddin

Khiva: Masjid-é Djuma (Mosquée du Vendredi) en bois; Minaret; Harem, Madrasas, etc.

III. MONDE CHRETIEN

15. L'art Byzantin

GRECE

Athènes: Haghi Apostoli (Saints Apôtres), Petite Métropole, Haghios Georgios, Kapnikarea, Musée byzantin (autels, iconostases),

Daphni, mosaïques, Dormition;

Hosios Lucas: Saint-Luc en Phocide, mosaïques,

Thessalonique: Saint-Démétrius; Saint-Georges (Mausolée de Galère); Sainte-Sophie; Sainte-Catherine; monastère des Vlattadès; Eglise de Profitis Ilyas; Panteleimon; église des Saints-Apôtres;

Mystra: Eglise des Saints-Théodores; église Saint-Georges; église de la Péribleptos; Sainte-Sophie; Métropole et Brontochion;

Chios: Eglise Nea Moni

Météores: le site et quelques églises

Santorin: églises

TURQUIE byzantine:

Constantinople: Basilique Sainte-Sophie, externe, interne, coupole, colonnes, chapiteaux, mosaïques diverses,

Eglise Sainte-Irène, externe et interne, Eglise Saints-Serge et Bacchus, externe, interne, détails

Aqueduc de Valens, Citerne de Yérabatan Saray, Musailles terrestres, Palais de Tekfour Saray, Fenari Isa Djami (Eglise de Constantin Lips), Kalenderhané Djami (Eglise Christ Acataleptos), Mollah Zeyrek Djami (Eglises du Christ Pantocrator et de la Théotocos),

Féthié Djami (Vierge Pammacaris),

Kahriyé Djami (Saint Sauveur in Chora), externe, interne, scènes des mosaïques, peintures.

Anatolie: Ephèse: basilique Saint-Jean (restaurations),

Hiérapolis: Martyrium de Saint-Philippe; Cennet Deresi, église du Paradis;

Djambazdé: basilique; Alahan: église et baptistère; Derzafaren: monastère;

Sardes: église dans le grand temple; Bin Bir Kilise: Maden Sehir; église de Degler; Karaman: Fisandon Kilise

Trébizonde: église Sainte-Sophie, peintures, chapiteaux;

Suméla: monastère ruiné, peintures;

Arménie: Kars: église des Saints-Apôtres; **Aghtamar** (lac de Van) église Sainte-Croix, reliefs externes, espace interne; Murailles de **Beyburt**

Cappadoce: Vallée de Péristréma: Saint-Daniel, Yilanli Kilise, Kokar Kilise;
Zelvé: église d'el-Nazar; Cavusin: église Saint-Jean-Baptiste;
Vallée de Soganli: Karabas Kilise;
Avcilar: Sakli Kilise; **Goereme:** Sainte-Barbe, Elmari Kilise (église de la Pomme); Karanlik Kilise (Eglise obscure), Tokali Kilise; **Nigdé:** Eski Gümüs;
Tagar: église Saint-Théodore; ensemble d'Uchisar, Vallée des Sabres.

SYRIE byzantine:

Qalb Lozé: église de pèlerinage;
Saint-Siméon le Stylite : Monastère et basilique de Dar Seman, hostelleries
Sergilla, Bara, Basilique de **Bosra**
Basilique de **Resafa**, Forteresse de **Halebiyé**,
Palais de **Qasr Ibn Wardan**

JORDANIE: **Gerasa** (Djérash): église Saint-Théodore; mosaïques
Oum al-Djamal: église ruinée; Madaba: mosaïques

TUNISIE: Sbeitla: baptistère par immersion; Maktar: basilique

SICILE: Palerme: coupole de la Chapelle Palatine et coupole de la Martorana

MUSEES

Istanbul: Bibliothèque de Top Kapi Saray: Manuscrit grec à miniatures
(Codex N° 8) de l'**Octateuque des Septante**;

Titre et Incipit de l'Evangile grec (Codex N° 21)

Athènes: Musée Byzantin: deux chœurs à iconostase en marbre

Riggisberg: argenterie, monnaies

Genève: Musée d'Art et d'Histoire: objets de culte d'or et d'argent, calices, patène d'Abraham, monnaies, etc.

EGYPTE copte

Dendera: église dans l'enceinte du temple d'Hathor

Philae: croix chrétiennes dans le temple d'Isis

Assouan: Monastère de Saint-Siméon

Musée du Louvre: sculptures coptes, éléments d'architecture du Baouît, peintures sur bois, portraits du Fayoum, nombreux tissus coptes

Musée des Tissus, Lyon: divers tissus coptes

Musée de Riggisberg: grandes tentures et tissus coptes, statuaire stucquée copte, éléments d'architecture

Collection particulière: ampoules de Saint-Ménas, tissus, lampe à huile

ETHIOPIE copte

Axum: miniature d'un manuscrit enluminé copte, croix d'argent

Lalibéla: cité rupestre médiévale: église Saint-Georges,
église de Médané Alam, Sauveur du Monde; église de l'Emmanuel;
église d'Abba Libanos; Beta Mariam

16. Christianisme médiéval**a) Le Haut Moyen-Âge****ESPAGNE wisigothique**

San Juan de Banos: église, externe, interne

San Pedro de la Nave: église, chapiteaux historiés

Quintanilla de la Vinas: église, frises et reliefs

Santa Comba de Bande: église

Santa Maria de Lebena: église (choeur roman)

PORTUGAL wisigothique

San Frutuose de Montelios, près Braga: église en croix

ESPAGNE mozarabe

Penalba: chapelle mozarabe **San Baudillo de Berlanga:** ermitage

Melque (près Tolède): église **Orense:** chapelle

San Miguel de Celanova (près Orense): chapelle

San Millan de la Cogolla: église-refuge

San Miguel de Escalada: église, externe, galerie, espace interne, presbytère
ou iconostase, reliefs **Covarrubias:** tour de l'enceinte urbaine

La Hormida: Santa Maria de Lebena: église mozarabo-asturienne

PORTUGAL mozarabe

San Pedro de Lourosa: église

ESPAGNE asturienne

Oviédo: Santullano: église asturienne de San Julian de los Prados, externe,
interne, peintures

Oviédo: Santa Maria de Naranco: palais-belvédère

Oviédo: San Miguel de Lillo, à Naranco: église avec reliefs

Vega del Rey: église **Santa Cristina de Lena:** chapelle à iconostase

Valdedios: église **San Salvador:** église, externe interne

Catalogne: Tarrasa: baptisère préroman

MUSEES**Miniatures et trésors espagnols**

Madrid, Musée archéologique: fibules wisigothiques, couronnes wisigothiques du Trésor de Guarrazar, reliquaire d'ivoire des Béatitudes, reliquaire d'onyx de Leòn; croix d'ivoire

Madrid, Bibliothèque nationale: Miniatures de l'Apocalypse de Beatus par Facundus; ensemble complet de l'œuvre peint: le plus parfait des manuscrits enluminés de Beatus

Escorial: Bibliothèque du Monastère royal: une série des miniatures de l'Apocalypse de Beatus de l'Escorial

Gérone, Trésor de la Cathédrale: miniatures du Beatus de Gérone

Oviédo, Trésor de la Cathédrale: Trésor d'orfèvrerie: Croix des Anges, Croix de la Victoire, Coffret aux Agates, etc.

Silos: Santo Domingo, Musée: miniature d'un Beatus archaïque

ALLEMAGNE

Reichenau: Oberzell, église Saint-Georges, externe, interne

FRANCE préromane

Vienne: église Saint-Pierre **Fréjus:** baptistère

Marseille: crypte de Saint-Victor

Conques: la statue-reliquaire de Sainte-Foy

SUISSE préromane**Orfèvrerie mérovingienne et carolingienne:**

Saint-Maurice d'Agaune: Trésor de l'Abbaye: coffret en or de Teudéric, avec émaux cloisonnés et camées; Vase de sardonix dit de saint Martin: montage de pierres antiques à l'aide d'orfèvrerie cloisonnée mérovingienne

Aiguière dite de Charlemagne: émaux sassanides, or, cabochons

b) L'ÂGE ROMAN**ESPAGNE romane****Catalogne**

Cardona: église forteresse, externe, interne nef, crypte

Corbera: église dans son cadre rural

L'Estany: cloître, détail des chapiteaux historiés

Gérone: cloître San Pedro de Galligan, chevet de l'église; cloître de la cathédrale; les bains "arabes"

Villabertran: cloître

Casseres: église Saint-Pierre

Tahull: église Saint-Clément et église Sainte-Marie
San Llorenç del Mount: église de pèlerinage
San Cugat del Valle: grand cloître à deux étages
San Pedro de Roda: externe, interne église
La Seu d'Urgell: église Sainte-Marie, externe, interne
Poblet: externe, cloître, salles **Santes Creuz:** externe, église et cloître

MUSEES catalans

Vich, Musée provincial: plusieurs devant d'autel peints, statuaire de bois polychrome, Vierges peintes, divers Christs en croix ou en majesté

Barcelone, Musée d'Art Catalan: plusieurs absides romanes peintes: Théophanie de Saint-Clément de Tahull, Christs polychromes en majesté, fresques de Sainte-Marie de Tahull, Descente de Croix d'Erill de Val; Fresques de Saint-Pierre de Burgal, orfèvrerie et émaux dans le style limousin, etc.

Navarre, Aragon, Castille, Galice

Fromista: église San Martin, externe, interne, chapiteaux
Santillana del Mar: collégiale et cloître
Salamanque: Vieille Cathédrale, externe, interne, sculptures
Santo Domingo de Silos: cloître à deux étages, chapiteaux
Soria: église Santo Domingo, portail et tympan
Avila: murailles, église Saint-Vincent, chevet, portail;
Ségovie: église de la Vera Cruz; églises de San Martin, San Esteban, San Millan, San Juan de los Caballeros
Zamora: cathédrale; église Sainte-Madeleine, Saint-Isidore, Sainte-Marie la Neuve
Saint-Jacques de Compostelle: église de pèlerinage: nef interne, Portique de Gloire
Loarre: château et église **Estella:** palais, façade

MUSEES:

Madrid, Musée archéologique: sculpture romane polychrome, colonnes sculptées, peintures et ivoires
Madrid, Bibliothèque nationale: la Bible d'Avila, miniatures;
Oviédo, Trésor de la cathédrale: Le Livre des Testaments,
Leon, Trésor de San Isidoro: calice de Dona Urraca
Gérone, Trésor de la Cathédrale: Tapisserie de la Création, détail
Santo Domingo de Silos, Trésor: Calice de saint Dominique, patène de saint Dominique; crosse épiscopale émaillée

PORTUGAL roman

Bragança: la Casa Municipalis

Evora: la Sé, cathédrale, porche sculpté, avec cloître

Coimbra: la Sé, cathédrale, avec cloître

FRANCE romane

Conques: église Sainte-Foy, externe, interne, portail

Tournus: Saint-Philibert, externe, interne, narthex

Clermont-Ferrand: Notre-Dame du Port

Saint Bertrand de Comminges: vue générale

Saint-Cirq la Popie: vue du site

Saint-Gilles du Gard: portail

Autun: portail de la cathédrale

Paray-le-Monial: externe

Nevers: Saint-Etienne

Saint-Michel de Cuxa: église, cloître, détails

Elne: cloître

Serrabone: église

Le Puy: Saint-Michel de l'Aiguilhe **Vézelay:** église de pèlerinage

Toulouse: Saint-Sernin

Moissac: porche et cloître

Arles: Saint-Trophime: portail, clocher et cloître

Cisterciens:

Principales abbayes: Le Thoronet, Fontenay, Senanque, Silvacane et

Noirlac: abbayes romano-gothique

SUISSE romane

Bonmont: église cistricienne restaurée

Payerne: abbatiale

Romainmôtier: église

Montcherand: fresques (premières restaurations)

Musée de Saint-Maurice d'Agaune: Trésor de l'Abbaye: châsses d'argent doré, chef de saint Candide, détails

c) PERIODE GOTHIQUE**FRANCE**

Bourges, cathédrale Saint-Etienne: externe, nombreux détails, vues aériennes; interne: vues de la nef et bas-côtés, crypte; nombreux détails des vitraux (nettoyés et restaurés)

Amiens: cathédrale, portail, vues internes

Chartres: portails, détails des sculptures

Carcassonne: enceinte de la ville, douves, tours, portes

Villeneuve les Avignon: fortifications

Narbonne: Cathédrale, interne

Cahors: Pont de Valembré

Toulouse: église des Jacobins, externe et interne

Moissac, Musée: statuaire gothique polychrome, vierges

SUISSE gothique

Lausanne: Cathédrale Notre-Dame: vues externes, internes, détails sculpture polychrome; nombreux détails des vitraux de la rose complets

ESPAGNE gothique

Leôn: cathédrale: vues externes, détails des portails, sculpture; interne, espace et vitraux

Tarragone: cathédrale et cloître **Lerida:** cathédrale, interne, et cloître

San Juan de los Abadesses: cloître

Olite: palais

Jaca: cathédrale

Tortose: cathédrale, interne

Barcelone: cathédrale; église Sta-Maria del Mar: interne; Sta-Maria del Pi: interne;

Liébana: église Santo Torribio **Sigüenza:** cathédrale, externe et interne

Tolède: cathédrale, externe, interne; pont Saint-Martin; église San Juan de los Reyes;

Ségovie: cathédrale gothique flamboyant;

Salamanque: cathédrale Nouvelle, **Valladolid:** église San Gregorio

Séville: portails de la cathédrale, voûtes à liernes

Palma de Majorque: cathédrale et palais, vues externes et internes; château de Bellever

Monastère de Santes Creus: cloître (parties gothiques)

Monastère de Poblet: cloître, lavabo et salles gothiques

Monastère Santa Maria de Huerta: cloître et parties gothiques

Châteaux et forteresses:

Almodoval del Rio; Berlanga del Duero; Consuegra;

Guadamur; Manzanares del Real, Torrelobaston; Torija

Cordoue: tour de la Calahorra; **Séville:** Tour de l'Or

MUSEES

Escorial, Bibliothèque royale du Monastère: "Cantigas de Santa Maria", par Alphonse X le Sage: une centaine de Miniatures de ce "monument" de l'enluminure gothique

Barcelone, Musée d'Art Catalan: Fresque de la prise de Majorque
Devant-d'autels peints, statuaire, peintures de retables

Madrid, Musée archéologique: triptyques et diptyques en ivoire, statuaire, peinture sur bois, retables

Madrid, Bibliothèque nationale: nombreuses miniatures et manuscrits enluminés

ITALIE gothique

Mantoue: Rotonde de San Lorenzo

MALTE gothique

Mdina: Polyptique de Luis Borasa, Saint-Paul le Naufragé, Palais Flazon
(XIVe) Maisons normandes,

Rabat: Catacombes Saint-Paul et Ste Agathe, fresques

PORTUGAL gothique

Lisbonne: Monastère des Jeronimos: architecture manuëline: cloître, église,
détails sculptures et décor, Tour de Bélem, forteresse sur le Tage

Alcobaça: Monastère cistercien, église et cloître, cuisines, dortoirs, fontaine-
lavabo

Bathala: Monastère gothico-manuëlin, cloître, fenêtres à remplages à liernes;
chapelles inachevées

Tomar: église des Templiers, cloîtres, fenêtre dite "de Tomar"

Obidos: ensemble de la cité murée; **Château de Leiria**

Lisbonne, Musée d'Art: Retable de Saint-Vincent par Nuno Gonçalves;
polyptique, détails, Ecce Homo, Martyr des 11 000 Vierges

SYRIE médiévale

Krak des Chevaliers: Château des Croisés, accès, salles,
Château de Marqab, Château de Saône

TURQUIE – Bodrum, château des Hospitaliers

17. Renaissance, classique et Baroque

a) ITALIE Renaissance

Caprarola: Palais Farnèse par Vignole: façade, modénature, cour, fresques, Jardins de la Palazzina

Bagnaia: Villa Lante, par Vignole: jardins

Rome: Villa Giulia, par Vignole

Mantoue: Palais du Te, par Julio Romano, fresques

Cathédrale de Julio Romano, Théâtre académique de Bibiena

Ferrare: Palais des Diamants

Sabionetta: Galerie des Gonzague, Théâtre olympique par Scamozzi, Eglise de Villa Pasquali, par Bibiena

b) ESPAGNE-PORTUGAL Renaissance et baroque

Grenade, Alhambra: Palais de Charles Quint, par Machuca: façades, détails, trophées, portes; cour circulaire, colonnes, modénature

Eglise Sainte-Anne; église San Pedro i Pablo

Cogolludo: palais, façade, détails fenêtres

Alcala de Henarès: palais, université, sculpture du décor

Guadalajara: Palais de l'Infantado, par Juan Guas, totale, cour et détails sculptures

Salamanque: Université, porte sculptée; coupole de la Purissima Cloître; Las Duenas, cloître; San Esteban, cloître; Cathédrale Nouvelle; Casa de las Conchas

Santa Maria de Huerta: cloître Renaissance

Valladolid: Cloître San Gregorio

Leòn: Hospital San Marcos, façade, cours, sculpture

Sigüenza: Sacristie, gisant d'el Donzel; sacristie

Jaen: cathédrale, externe, interne

Grenade: Cathédrale, chœur; San Jeronimo, cloître

Cordoue: cathédrale construite dans la Gande Mosquée

Escorial: Monastère royal, externe, église San Lorenzo, Bibliothèque, Panthéon royal

Zamora: Palais de Conquistador

Celanova: cloître

Madrid, Musée Naval: Carte du Monde de Juan de la Cosa, Portraits de Cortès et de Christophe Colomb

PORTUGAL Renaissance

Tomar: le grand cloître Renaissance

ESPAGNE baroque

Salamanque: La Clerecia, cloître, retable; San Juan de Dios, cloître, église à retable

Tolède: transparente de la Cathédrale

Grenade: la Chartreuse (Cartuja), église; Sacristie et le Sagrario

Saragosse: Notre-Dame du Pilar **Lucena:** Sagrario San Mateo

Madrid: église San Miguel, externe, interne; Palais royal

Ségovie: Palais de la Granja

MUSEES

Valladolid, Musée de la sculpture polychrome: nombreuses statues de style Renaissance-Baroque, autels, retables

Madrid, Musée du Prado: peintures du Gréco, de Zurbaran, de Velasquez, de Murillo, de Felipe Ramirez, de Ribera

PORTUGAL baroque

Mafra: monastère, église, Bibliothèque

Queluz: Palais royal, salles

Braga: escaliers du Bom Jesus, église de Falperra

Lisbonne: église de Madre Deus, autel;

Evora: cathédrale: chœur

Obidos: église San Pedro, autel

Sintra: parc et palais de la Pena

c) SUISSE baroque**Suisse centrale**

Lucerne: église des Franciscains, chapelle baroque, détails
église des Jésuites, façade, interne, Hofkirche, autel

Sarnen: église Saint-Pierre, externe, interne

Schwytz: église Saint-Martin **Stans:** église paroissiale

Sachseln: église Saint-Théodule **Werthenstein:** externe

Einsiedeln: façade du Monastère

Saint-Gall: cathédrale, externe, interne

Kreuzlingen: interne de l'église restaurée

Valais

Oberwald: externe et interne

Münster: externe et interne

Wassen: interne

Naters: externe

Reckingen: interne

Ernen: interne

Niederwalden: externe

Brigue: Château Stockhalper

d) FRANCE classique

Vaux-le-Vicomte: château, jardins

Versailles: château (vues externes)

Arc-et-Senens: les Salines de Ledoux

Givry: église Saints-Pierre-et-Paul

e) MALTE Renaissance et Baroque

La Valette: Vues aériennes de la capitale fondée en 1565, Port de Sliema et Grand Harbour, Senglea, Fort Sant Angelo, Cospicua, Floriana, Fortifications, urbanisme

Monuments: Auberge de Castille et de Leon; Auberge de Bavière; Théâtre Manoel; Palais Spinola; Palais des Grands Maîtres, avec salle des fresques du Grand Siège, Salle des Gobelins; galerie des Armures; Bibliothèque

Cathédrale et églises: Cathédrale Saint-Jean-Baptiste des Templiers; fresques, monuments funéraires, pierres tombales en mosaïque polychrome, maître autel sculpté

Eglise Saint-Paul le Naufragé, vues internes

Notre-Dame des Victoires, interne; Notre-Dame de Liesse, interne;

église Saint-Roche; Ste Catherine d'Italie; Saint-François, etc.

Palais de Verdala et Selmun Palace

La Valette: Fine Arts Museum: portraits des Grands Maîtres; statuaire baroque, scènes religieuses céramique, vaisselle d'argent de l'hôpital; peintures de Favray, Schranz, Pullicino, Preti, et de du Cros (Ducroz)

La Valette, Bibliothèque Nationale: aquarelles de Brocktorff sur les premières fouilles à Gozo

Mdina: Cathédrale: externe et interne, Palais épiscopal (Musée); fortifications et vues aériennes de la ville

Musée épiscopal: marines, peintures religieuses baroques, etc.

Rabat: Eglise et Cloître des Dominicains

Nombreuses églises de Malte: Birkirkara, Assomption et Ste-Hélène, Floriana: église Sarria; églises de Lija, de Xagra, de Zebbug, de Tarxien.

Victoria (île de Gozo): Eglise St-Georges, cathédrale

Monuments tardifs:

Mosta: église dite de la Rotonde **Xewkija (Gozo):** église en rotonde

La Valette: église du Mont Carmel, à coupole ovale

Mgarr: églises dominant le port

18. L'art chrétien du Nouveau Monde

a) SAINT-DOMINGUE: du gothique au baroque

Santo Domingo: Capila della Virgen del Rosario (1498), première église d'Amérique; Torre del Homenage (1503-1507); Casa del Cordon (1509); Casa de Diego Colon (1510); Casas Reales ou Casa de Contratacion; Cathédrale gothique: Sta Maria de l'Incarnacion (1512-1540), portail Renaissance (1537-1540)
Monastère des Dominicains, première Université d'Amérique (1510-1538)

b) MEXIQUE gothique et Renaissance

Mexico et environs: San Bernardino de Xochimilco, de 1525
Santo Domingo de 1539, San Agustin Acolman, monastère de 1539
Cour du Palais du Gouvernement dès 1526, remanié 1692
Cholula: Capilla Real, de 1540, restaurée XVIIe s.
San Gabriel, nef à liernes (1552) "baroquisée"
Huejotingo, près Cholula: monastère aux "posas"

Actopan: monastère de 1548, sa "boveda" de la chapelle ouverte
Yanhuitlan: église (externe)
Cuilapan: ruines d'un monastère Renaissance

c) Maniérisme et baroque au Mexique

Mexico: cathédrale de 1572 à 1791, sacristie à liernes du XVIe,
Chœur ou Retable des Rois, baroque de 1718
cloître de la Merced, maniériste, de 1634
Santo Domingo: chœur baroque de 1736
Sagrario, de 1749; la Santisima, de 1677
San Diego, coupole de 1594; la Profesa, de 1720
Chapelle de la Guadalupe, et Capila del Pocito, 1779

Museo Virreinal: peintures, statue de saint Jean-Baptiste
Musée Franz Meyer: peinture, sculpture polychrome

Puebla: cathédrale, dès 1588, nef de 1646, façade de 1664
 chapelle des Rois, à fresques de Vilalpando, vers 1700
 San Cristobal, portail; La Compania, façade, 1767;
Santo Domingo: nef de 1611, Capila del Rosario, dès 1650
 Casa Alfenique, XVIIIe; Patio de la Cultura; San José
Tepezotlan: monastère à saint-François Xavier, chœur et
 retables de 1755, façade de 1762, Chapelle N.-D. de Lorette,
Musée Virreinal: statuaire, peinture, objets et tissus, argenterie
Taxco: église Santa Prisca, façade, tours, nef et retable, 1751
Oaxaca: église Santo Domingo: la nef et sa croisée, la chapelle
 du Rosaire; plafond du Coro Alto

Architecture "poblana"

Dans la région de Puebla: San Francisco Acatepec;
Santa Maria Tonanzintla; Ocotlan; Tlaxcalancingo;
 Tlaxcala (plafond mudéjar)

Eglises au nord de la capitale:

Queretaro: église Santa Rosa Viterbo, retables et statuaire;
église Santa Clara, San Agustin, son cloître; Santo Domingo;
 maison aux Cinq Patios, etc.
Guanajuato: San Diego: façade; église de Mineral de Cata, façade;
église de La Valenciana, façade et interne
 La Congrégation: cour et cloître
Dolores Hidalgo: église de la Parroquia, avec retables inachevé;
 Palais du Suddelegado
Salamanca: église San Agustin; ses cloîtres
San Miguel de Allende: Casa de Loreto, sanctuaire d'Atotonilco
San Luis Potosi: église del Carmen: façade, retable de stuc,
 Camarin de l'autel de la Vierge; Cathédrale: façade;
 Palais gouvernemental; chapelle d'Aranzazu; église de Miguelito, externe;
 bâtiment de la Caja Real; église de San Francisco et sa Sacristie
Zacatecas: Cathédrale, façade, clochers; église et musée de la
Guadalupe: peintures baroques, coro alto à stalles polychromes
Guadalaraja: portail de Sta Monica; église de Zapopan
Morelia: Palais Clavijero; église de la Merced; palais de Justice,
 coupoles de la Cathédrale

d) GUATEMALA baroque

Antigua: Palais des Capitaines généraux; Université San Carlos,
 Couvent Santa Clara, Cathédrale, etc.

e) PEROU baroque: Vues de façades d'églises à Cuzco

IV. AMERIQUE PRECOLOMBIENNE

19. Les civilisations de Mésoamérique

A) MEXIQUE

a) Les Olmèques, la Meseta Central et l'Occidente

Villahermosa: Parc-Musée de La Venta: art olmèque; autels et têtes colossales, monuments sculptés

Villahermosa, Musée: statuaire olmèque, sculpture, objets divers, céramique, reliefs

Jalapa, Musée: masques olmèques, têtes colossales, statuaire, céramique et terres cuites; jades

Mexico, Musée d'Anthropologie: stèles, statues colossales de La Venta, San Lorenzo, Cerro de Las Mesas;

jades de Las Choapas; terres cuites olmèques;

céramique de la Meseta Central: statuaire d'Atlihuan, de Tlatilco, de Tlapacoya en terre cuite;

Œuvres de l'Occidente: Chupicuaro, Guerrero, Mezcala, céramique de Colima, Nayarit, Jalisco

Barcelone: Museo Barbier-Mueller: statuettes, jades, céramiques olmèques, du centre et de l'Ouest: Chupicuaro, Guerrero Colima, Nayarit et Jalisco, Diverses collections privées

b) Les Mayas et Mayas-Toltèques

Palenque: Pyramide des Inscriptions, Crypte de Pacal, Grand Palais, avec ses cours et sa Tour-Observatoire; Temple du Soleil, pyramides, jeu de pelote, reliefs en stuc, inscriptions; vues aériennes, glyphes sculptés

Palenque, Musée régional: bas-reliefs du Palais, Panneau des Esclaves; Panneau des 96 Glyphes, tube d'encensoir du Temple de la Croix Foliée, etc.

Mexico: Musée d'Anthropologie: Trésors de jade de la Crypte de Palenque: masque funéraire en mosaïque de jade, deux têtes de stuc à l'effigie de Pacal Bonampak: peintures du palais: facsimile du Musée de Mexico

Yaxchilan: palais dit "Structure 33" avec "cresteria"; vues du site, linteaux

Mexico, Musée d'Anthropologie: divers linteaux de Yaxchilan

N° 26, N° 53, stèle 15

Kohunlich: Pyramide des Masques, détail des stucs; le site

Dzibanché: diverses pyramides restaurées

Xpuhil: Palais à trois tours, détails

Chicanna: Structures XX, et II: façade en gueule de Monstre de la Terre

Becan: ensemble du site fortifié; jeu de pelote, Structure IV

Edzna: Pyramide à cinq étages, structures diverses

Dzibilchaltun: Temple aux sept Poupées, structure à galerie

Le style "Puuc"

Uxmal: le Quadrilatère des Nonnes: vue générale du haut de la Pyramide du Devin: les quatre palais, leur décor en façade, les salles, l'arc d'entrée la Pyramide du Devin, ses escaliers aux masques de Chac, le Jeu de Pelote, la Maison des Tortues, le Grand Palais du Gouverneur, son décor, ses articulations; la Grande Pyramide et le Quadrilatère des Colombes;

Chacmultun: Palais

Kabah: Palais des Masques, statuaire en façade

Sayil: Palais à trois étages, ensemble du site

Labna: le Castillo, l'Arc triomphal

Chichen Itza: le quartier Puuc: Palais des Nonnes, l'Annexe et "l'Eglise"; l'Observatoire ou Caracol, externe, interne

Chichen Itza : Les monuments de style maya-toltèque: le Cenote de Sacrifices; la grande pyramide ou Castillo, la salle supérieure;

la salle interne du 1^{er} Castillo, avec le Jaguar Rouge;

le Grand Jeu de Pelote, les reliefs des scènes de sacrifices;

le Temple des Tigres; le Temple des Guerriers et les Mille Colonnes:

vue générale, escaliers monumentaux, statue du Chac Mool, reliefs;

la colonnade du Marché, la plate-forme des Aigles, le Tzompantli, ou plate-forme des crânes, etc.

Tulum: les temples sur la mer des Caraïbes, le Temple des Fresques, détails; le Castillo

Coba: le Castillo, les stèles in situ

Xlapak: palais

Mexico, Musée d'Anthropologie: céramique maya, statuaire maya-toltèque, statuettes Jaïna; disques de mosaïque du Castillo de Chichen Itza; sculptures de Kabah et Uxmal; encensoirs divers

Barcelone, Museo Barbier-Mueller: vases mayas polychromes, stèles, vases incisés; etc.

GUATEMALA maya

Iximché: site avec ses pyramides **Esquintla:** têtes olmèques, **Quirigua:** Stèles et monolithes in situ: Stèle C, Stèle K, grande Stèle E, Zoomorphe P, etc. **El Baul:** stèle de basalte
Guatemala City: Musée archéologique: stèles de Kaminaljuyu, céramique, vases mayas, statuaire, urnes maya-quiché, céramiques mayas polychromes, à personnages, stèles de Machaquila, silex excentriques
Guatemala City: Musée Popol Vuh: céramique polychrome maya
Barcelone, Museo Barbier-Mueller: vases mayas à personnages, masque funéraire maya de fuchsité, têtes mayas
Oaxaca, Musée Rufino Tamayo: Stèle maya. (Collections privées)

HONDURAS maya

Copan: la Grande Place et ses stèles: stèles B, H, etc. Jeu de Pelote, Escaliers hiéroglyphiques, Palais de la Tribune des Spectateurs, avec sculptures, Temple 22: porte sculptée
Copan: musée archéologique: têtes de trachyte de divinités, autel, vases mayas polychromes et ciselés

MEXIQUE**c) Les cultures de Teotihuacan, Monte Alban, El Tajin**

Cuicuilco (sud-ouest de Mexico): pyramide circulaire à degrés, archaïque
Teotihuacan: Pyramide du Soleil, Pyramide de la Lune, Place de la Lune, Citadelle, Allée des Morts, palais de Quetzalpapalotl restauré, détails, Temple du Serpent à Plumes, escaliers et frises - Tlaloc et Serpent à Plumes; fresques de Tetitla in situ
Monte Alban: l'esplanade sacrée, les Système M et Système IV, Palais de Los Danzantes, stèles des Danzantes, Groupe central, pyramide Sud; Monticule J et Jeu de Pelote
Mitla: les Palais et leurs frises, détails, salle à colonnes
Yagul: les palais ruinés et le Jeu de Pelote,
Teotenango: le site: plates-formes restaurées, jeu de pelote
Xochicalco: la Pyramide du Serpent à Plumes, les plates-formes
Cacaxtla: les peintures de l'Edifice A, avec les prêtres masqués, personnages des fresques des piédroits, détails du Serpent à Plumes, signes
Tula: Pyramide des Atlantes ou de Tlahuizcalpantecuhtli (l'Etoile du Matin); les palais à patios, le mur des Serpents, détails des Atlantes et des colonnes
Cantona: un site comportant une vingtaine de jeux de pelote
El Tajin (Veracruz): la Pyramide des Niches, les Edifices 3, 15 et 23; le Jeu de pelote aux reliefs sacrificiels;
Cempoala: le site et ses pyramides, le Templo Mayor
Teayo: pyramide principale ou Castille

Les monuments des Aztèques

Mexico (Tenochtitlan): fouilles du Templo Mayor, escaliers, statuaire mise au jour, polychromie, autels

Tlatelolco-Nonoalco: les plates-formes et bases de pyramides

Tenayuca: la pyramide double et le Mur aux Serpents

Santa Cecilia Acatitlan: Pyramide aztèque avec sanctuaire

Teopanzolco: la double structure du temple aztèque

Calixtlahuaca: Pyramide à Ehécatl, Plate-forme des crânes

Malinalco: l'ensemble aztèque circulaire, avec le sanctuaire des Aigles et des Jaguars sculptés

Mexico, Musée d'Anthropologie: plus de 300 objets de la plus importante collection archéologique mexicaine: masques de Teotihuacan, façade du Temple de Quetzalcoatl restituée; vases polychromes, statuaire en pierre dure; stèles de Xochicalco; céramique et sculpture toltèque, Quetzalcoatl en nacre; statuaire et urnes funéraires de Monte Alban, objets de jade, orfèvrerie mixtèque; céramique mixtèque, statuaire et céramique toltèque; céramique du Veracruz jugs, palma et manopla du jeu de pelote; céramique huastèques, statuaire et grandes stèles en pierre;

Art aztèque: statuaire, calendrier, pierres de sacrifice

Mexico: Musée du Templo Mayor: découvertes récentes au coeur de Mexico-Tenochtitlan: grandes sculptures de terre cuite des "Chevaliers Aigles", monolithe de Coyolxauhqui, vases et offrandes rituelles, masques, statuettes, couteaux sacrificiels de silex

Jalapa, Musée national: figurines Remojadas et el Zapotal; objets du jeu de pelote totonaque, grandes céramiques

Oaxaca, Musée: Trésor de la Tombe mixtèque N° 7, Monte Alban

Barcelone: Museo Barbier-Mueller: pièces importantes des principales cultures précolombiennes du Mexique

Genève: Musée d'Ethnographie: objets de plusieurs cultures du Mexique

Collections privées: objets archéologiques

Fresques de Diego Rivera: Palais du Gouvernement, Mexico.

Documents: gravures et illustrations tirées de Humboldt, Catherwood, Charney, Sahagun, Waldeck, Herrera, Correa,

La Découverte du Nouveau Monde: voyage de Colomb, conquête, Cortés

20. Les civilisations de l'Amérique andine

AMERIQUE CENTRALE

Genève, Musée d'Ethnographie:

Panama, Costa-Rica: Céramiques et sculptures des cultures Herrera, Chiriqui, Nicoya

COLOMBIE: Orfèvrerie

Bogota, Musée de l'Or: une trentaine d'objets d'or des cultures de l'Eldorado: Cauca, Quimbaya, Sinu, Darien, Tairona, Muisca, Tolima, etc.

EQUATEUR

Ingapirca: temple-forteresse inca des Andes, enceinte ovale

Quito, Museo del Banco Central: 20 objets de céramique et d'orfèvrerie des cultures La Tolita, Valdivia, Chorrera, Jama Coaque

Guayaquil, Museo del Banco Central: 20 objets de céramique de Valdivia, Chorrera, Machalilla; orfèvrerie de La Tolita, Milagro Quevado

Guayaquil, Museo del Banco del Pacifico: 30 objets Valdivia, Chorrera, Jama Coaque, Machalilla, La Tolita

Guayaquil, Casa della Cultura: orfèvrerie de La Tolita: masques funéraires; pectoral et bijoux de Guayas

PEROU

Cerro Sechin: sanctuaire décoré de reliefs, restauré

Chavin de Huantar: pyramide d'el Castillo, esplanades, reliefs, le Lanzon souterrain, une porte restaurée

Huaraz: site funéraire de Huilcahuain, ses monuments à chambres

Huaraz, Musée local: stèles funéraires anthropomorphes

Moché: monuments des Mochica: Pyramide du Soleil, Pyramide de la Lune

Panamarca: vestiges d'une pyramide Mochica

Chanchan: monuments des Chimu: l'ensemble du site, les murailles de brique érodées, le Palais Tschudi (restauré), le Palais Rivero, la Huaca el Dragon, la plate-forme de La Esmeralda, décor et détails

Cajamarquilla: vaste cité de brique ruinée

Sillustani: les tours funéraires du lac Titicaca

Pampa de Nazca: vues aériennes des lignes et tracés du désert de Nazca, motifs animaliers, places triangulaires, etc.

Les sites Incas:

Pachacamac: temple inca au bord du Pacifique

Puruchuco: le palais en brique restauré

Huaycan Tambo: relais inca en brique

Tambo Colorado: village-relais inca

Paramonga: temple-forteresse chimu-inca

Raqchi: Temple de Viracocha, colonnes, magasins

Cuzco, capitale inca: murs en grand appareil et rues;

palais de Collcam Pata, salles du Palais et fontaine (source) de Coricancha, Mur arrondi; Palais de Huayna Capac;

Sacsahuaman: forteresse et murs à redents;

Kenko: sanctuaire avec obélisque et souterrains;

Tambo Machay: Fontaine sacrée, le Trône de l'Inca

Pisac: ensemble du site et accès, les sanctuaires et détails des fenêtres et portes, appareil, le monument sacré de l'Intihuatana, cultures en terrasses

Ollantaytambo: les andenes, les murs cyclopéens, appareil des temples

Machu Picchu: le centre sacré sur l'Usumacinta: ensemble du site, le Torreón, la grotte et l'Intihuatana, les andenes et le palais sommital

Lima, Museo Oro del Peru: 45 objets d'orfèvrerie, du Chavin aux Mochica, Chimu et Inca

Lima, Museo de Arqueologia: 60 objets de céramique des cultures Vicus, Mochica, Chimu, Inca, tissus de Paracas et Nazca

Lima, Museo del Banco Central de Reserva: 65 objets d'or et de céramique de style Vicus, Mochica, Chimu, Lambayeque, Paracas, Huari (Wari) ou Tiahuanaco, Nazca, Chancay, Viru, Inca, stèle Raimondi et obélisque Tello

Lima, Museo Amano: beaux exemples de tissus péruviens, vases

Ica, Museo regional: 15 objets Tiahuanaco-Huari et Paracas- Nazca et Ica

Cuzco, Museo regional: 13 objets incas, orfèvrerie (rare) et céramique, kéro (vase rituel de bois inca) polychrome

Barcelone, Museo Barbier-Mueller: beaux objets Chavin, Mochica, Nazca, Huari/Tiahuanaco, Brésil: vases Marajo céramique

Genève: Musée d'Ethnographie: différents exemples de céramique des cultures du Pérou, orfèvrerie inca, Brésil: céramique Marajo

Riggisberg: collection de tissus Paracas et Nazca

Documents: gravures de Humboldt, Ulloa, Squier, Lapitau, etc.

BOLIVIE

Tiahuanaco: Temple semi-souterrain, pyramide, Acapana, Porte du Soleil, enceinte du Kalasasaya, Porte de la Lune

V. L'INDE ET L'EXTRÊME - ORIENT

21) Inde bouddhique

Sanchi: les grands stoupas, les torana, les bas-reliefs et les sculptures, temples

Ajanta: les cavernes-grottes taillées dans la falaise, les chaitya, les monastères rupestres, les sculptures de Bouddhas et Boddhisattwas, vues externes et internes

Ellora: quelques grottes bouddhiques et chaityas

Mathoura: Musée: statues de Bouddha, nymphes et reliefs,

Delhi, Musée national: quelques stucs du Gandhara

22) Inde hindoue

Sanctuaires de l'Inde du Sud

Mahabalipuram: les Sept Ratha ou pagodes sculptées en bordure de l'Océan par les Pallava; le Temple de la Grève, ou du Rivage, les grottes, le grand relief de la Descente du Gange, la Grotte du Tigre

Kanchipuram: le Temple du Kailasanatha, par les Pallava; cour et motifs sculptés; le temple de Venkanatha

Aihole: les temples des Chalukya: temple de Ladh Khan, externe, interne, détails; Temple de Durga à Vishnu: totales et détails;

Temple de Hucchappaya, sculptures

Pattadakal: divers temples du site: Kasinath, Sangameshvara, Virupaksha, avec mandapa, totales, internes et détails

Badami: les temples de la colline: Malegitti Shivalaya, Loyal Shivalaya, Azar Shivalaya; les temples du lac: grotte de Seshasayi Vishnou, temple de Yellamagudi, temple de Bhutanatha, groupe du lac

Tanjore: grand temple des Chola de Tanjavur: gopuram de Brihadeshvara, détails; tour ou shikhara colossal, portique pourtournant avec scènes peintes, détails de la sculpture, temple de Subrahmanya

Trichy: temple de Venugopala, dans l'enceinte du Ranganatha Swami

MUSEES

Delhi, Musée national: bronzes des Chola: Shiva dansant, Shiva à la hache, Sita, Krishna

Genève, Musée d'Ethnographie: divers bronzes Chola, Devi, Parvati, Vishnou, triades

Les temples hoysala

Belur: temple de Channakeshvara, gopuram, détail des sculptures figurant le panthéon hindou

Halebid: temple double de Hoysaleshvara, pavillons de Nandi, frises sculptées, détails et espaces internes; temple jaïn de Parshvanath

Somnathpur: temple de Keshava: tours, sculptures et espaces

Les temples du Nord-Est

Udayagiri: grottes jaïn de Ganesha Gumpha et de Rani Gumpha

Bhubaneshvar: temple de Parashurameshvara, externe, interne et détails; temple de Vaita Deul; temple de Mukteshvara avec son enceinte, sa tour, son portail; temple de Brameshvar; temple de Raja Rani et ses sculptures; grand temple du Lingaraja

Konarak: le pavillon de danse colossal, les roues du char du Soleil, les sculptures

Les temples de l'Inde moyenne

Eléphanta: le sanctuaire rupestre à Shiva sur une île près de Bombay: salles hypostyles, sculpture du trimurti, salle du lingam, sanctuaires secondaires

Ellora: grotte 21 de Rameshvara, sculptures de la déesse Ganga; grotte 29: Dumar Lena ou Bain de Sita, avec cella carrée gardée par des divinités sculptées; grand temple rupestre N° 16 consacré à Shiva, avec son gopuram, sa tour à étages, ses aiguilles de pierre, ses salles hypostyles; la grotte jaïn N° 32, avec sa salle à reliefs du Mahavira

Khajuraho: temple primitif des Chandella dit Chaunsat Yogini; temple de Lakshmana à Vishnu, totale et détails, vues internes; temples de Citragupta et de Devi Jagadambi; grand temple de Kandariya Mahadeva, ses véranda, les scènes sculptées "érotiques", les dieux et déesses, les salles intérieures

Nagada (Rajasthan): groupe de Sashbahu; temple de Surya et son décor

Ranakpur: grand temple jaïn d'Adinatha, salles et détails

Udaïpur: temple de Jagadisha, avec son bassin

Les temples tardifs du Sud

Hampi: le Pampati Swami, consacré à Shiva: les gopuram; le temple de Vithala Swami, pavillon cruciforme, chapelle, décor sculpté dans le granit

Tiruvannamalai: cité-temple d'Arunachaleshvara, gopuram, lac sacré

Tiruchirapalli, ou Trichy: le Ranganatha Swami sur l'île de Srirangam;

le Jambukeshvara, voué à Shiva, avec ses gopuram polychromes, ses grandes galeries couvertes

Madurai: le grand sanctuaire (cité-temple) de Minakshi, ses gopuram polychromes, son lac sacré, ses galeries en couleur

N.B.: INDE ISLAMIQUE: voir sous ISLAM EN INDE, pages 24 à 26

23. Cambodge khmer

Angkor: Tous les principaux temples et monuments du site:

Edifices hindouistes: le Grand Temple d'Angkor Vat, avec ses propylées, ses douves, ses bassins, ses galeries pourtournantes et ses cours intérieures, son préau cruciforme, ses tours et son décor de reliefs et d'apsaras. Vues aériennes.

Temples de Takéo, Phnom Bakheng, Pré Rup, y compris des vues aériennes et de nombreux détails. Phiméanakas, Mébon oriental, Baksei Chamkrong, Banteay Samré. Détails de modénature et de sculpture

Edifices bouddhiques: Angkor Thom: digues et douves, ponts, portes, murailles et chaussée des Géants; le temple du Bayon, avec ses tours à visages, ses bas-reliefs de guerre et de vie quotidienne;

les temples de Préah Khan et Ta Prohm, le bassin du Srah Srang, vues aériennes

Hors Angkor :

Roluos: Sanctuaires de Préah Kô, sanctuaire de Bakong, vues aériennes

Banteay Srei, près Angkor: Sanctuaire avec ses divers bâtiments, détails du décor sculpté, apsaras

Tonlé Sap: la vie lacustre et les édifices à pilotis sur le Grand Lac

Siem Réap: le village traditionnel sur la rivière avec ses roues d'irrigation

24. Le Japon shinto et bouddhique

Tokyo, Musée national: statuaire préhistorique en céramique:
les Haniwas: singes, chiens, gardiens en armes

Sanctuaires shintoïstes:

Isé: le Grand Sanctuaire national, avec ses édifices jumeaux, ses greniers, ses poteaux sacrés, son trésor sacré dans la grande forêt de conifères, la rivière et ses ponts

Itzushima (Miyajima): le grand sanctuaire construit sur la pilotis sur la mer, son tori au milieu des flots, les galeries, les danses traditionnelles, détail du décor

Sanctuaires bouddhistes:

Nara: Horyu-ji, Todai-ji, Toshodai-ji, architecture de bois, vues externes et internes, détails, grands Bouddha, pagode du Daigo-ji

Uji (Kyoto): Hoodô du Byodo-in: Pavillon du Phénix, jardin, architecture de bois, intérieur: Bouddha

Kyoto: Monastère de Nishi Hongan-ji, avec nombreuses vues internes, panneaux peints, œuvres de la dynastie d'artistes des Kano: *fusama* des Paons, des Grues, des Cigognes, chambre des Roseaux, grande salle de réception

Monastère du Rioan-ji: jardins; du Tofuku-ji, jardins, avec les jardins zen du Daisen-in et du Riogen-in; Daitoku-ji, jardins

Edifices civils:

Kyoto (suite): pavillon du Ginkaku-ji, ou pavillon d'or;

Nijo: château et jardins

Katsura, Villa impériale: le corps du palais, les pavillons de thé, ponts, jardins, détails

Himeji, château du Héron Blanc: forteresse de samuraï, nombreuses vues externes et détails

Genève, Fondation Baur: céramique et arts nippons: armes, tsubas, netzkés, inros et estampes

Collection privée: nombreux exemples de *netzkés* et d'*inros*, estampes, sculpture, peinture sur soie
